



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
والتعليم الفني
الإدارة المركزية لشئون المطبوعات

لغته حياته

اللغة العربية

الصف الأول الإعدادي

المؤلفون

د/ أحمد محمد عيسى
د/ عبد العظيم صبرى عبد العظيم
د/ حمدى إبراهيم النورج

أ.د/ على أحمد مدكور
د/ صابر عبد المنعم محمد
الأستاذ/ محمد البدوى أحمد القرشى

لجنة التعديل

د/ أحمد السعيد شلبى
د/ كمال عوض الله عبد الجواد

أ.د/ حسن سيد شحاتة
د/ إسماعيل محمد عبد العاطى

د/ رمضان عبد الحميد الزعبي

إشراف عام

مركز تطوير المناهج

الفصل الدراسى الأول

٢٠٢١ - ٢٠٢٢م

فريق العمل



رئيس قسم التكنولوجيا

حنان محمد دراج

التعديل الفني

هدى سيد أحمد

أبنائى التلاميذ يسعدنا أن نقدم إليكم كتاب اللغة العربية الذى أوتينا فيه أن يكون مواكباً لعصر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، ومختلف ألوان الوسائط التكنولوجية فى عملية التعلم والتعليم .

• المدخل المستخدم فى بناء هذا الكتاب هو « المدخل الكلى » فى تعليم وتعلم اللغات ، وهو المدخل الذى يدرّب المتعلمين على مهارات اللغة الأربع - الاستماع ، والتحدث ، والقراءة ، والكتابة - بطريقة متكاملة ؛ من خلال كل درس وكل موقف ، بدءاً بالاستماع ، باعتبار أن « السمع أبو الملكات اللسانية » كما قال العلامة ابن خلدون .

• لقد روعى فى هذا الكتاب أن يُدرّب أبنائنا على التأمل ، والتساؤل ، والتفكير ، والتذوق ، وأن ينمى لديهم الخيال المبدع ، وتَصَوُّر الواقع الافتراضى للمستقبل . لذلك حرص هذا الكتاب على تنمية قدرات أبنائنا من خلال الحماسية الذهنية فى عملية التعليم والتعلم ، ألا وهى :



اقرأ وفكر .



استمع ثم تحدث .



اكتب وعبر .



انظر وتأمل .



اسأل وناقش .

• لقد حاولنا فى هذا الكتاب أن نعقد نوعاً من المقاربة المعرفية ، والصلات الودية بين اللغة العربية ، وبين العلوم الكونية ، كالعلوم الحيوية ، والفيزيائية ، والاجتماعية ، والفنية وغيرها ؛ لبرسخ فى نفوس أبنائنا أن اللغة العربية لغة حياة ، بل هى لغة الحياة .

• لقد حاولنا بقدر الإمكان أن نضع شروحاً موجزة للنصوص ، وفِكراً يتم مناقشتها من خلال الاستماع والتحدث والتساؤل والمناقشة ، والتعلم الذاتى ؛ وبذلك حولنا الموقف التعليمى من موقف يعتمد على التلقين إلى موقف يعتمد على النشاط والتفاعل ، والتفكير وحل المشكلات .

• وبما أن اللغة هى الرحم الذى يصنع الفكر ، فقد عنى فى هذا الكتاب بالقيم الأخلاقية والسلوكيات الحضارية التى تتسق مع رؤية المجتمع المصرى العربى للكون والإنسان والحياة .

لقد بدأنا كل درس من دروس الوحدات بالتدريب على الاستماع ، وتأمل الصور ، والتساؤل والمناقشة ، والقراءة الجهرية ، والغنى بالأنشيد والأشعار الجميلة ، والقراءة المفكرة ، والكتابة الواضحة والمعبرة ، ودرينا على المفاهيم النحوية والإملائية بالتكامل مع كل ذلك .

ويصاحب الكتاب كتاب الأنشطة والتدريبات لتشجيع الطالب على تطبيق ما تعلمه فى الدروس من مهارات .

ترجو من الله أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه .

المؤلفون ولجنة التعديل والمراجعة

الوحدة	الدرس	محتويات الكتاب المدرسي	رقم الصفحة
١ تعرف حقوقك	الحرية	- همزة القطع وألف الوصل. - تدريبات لغوية.	٦
	عشقناك يا مصر	- أنواع الخبر.	١٠
	صيانة المال العام	- تدريبات لغوية.	١٤
	من مكارم الأخلاق	- تدريبات لغوية.	١٨
٢ العمل شرف	سبيل النجاح		٢٢
	فضل العلم والعمل	- تدريبات لغوية.	٢٦
	العمل حياة	- الضمائر المستترة.	٢٩
٣ قصص وطرائف	غرائب المخلوقات		٣٣
	سليمان والحمامة	- تدريبات لغوية.	٣٦
	الحب عطاء	- الأفعال الصحيحة والأفعال الممتلئة.	٤٠

الوحدة الأولى



تَعَرَّفْ حُقُوقَكَ

دروس الوحدة



الحرية

١



عَشِقْنَاكِ يَا مِصْرُ

٢



صيانة المال العام

٣



من مكارم الأخلاق

٤

أهداف الوحدة

يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- ١- يسرد حكاية بعبارة واضحة معبرة.
- ٢- يستنتج الدروس المستفادة من النصوص بعد الاستماع إليها.
- ٣- يقدر قيمة الحرية للإنسان وللحيوان.
- ٤- يلقى الأبيات إلقاء معبراً.
- ٥- يقدر الوطن والمواطنة.
- ٦- يقدر أهمية المحافظة على المال العام.
- ٧- يقدر الجيرة ويحسن معاملتهم.
- ٨- يستخدم الأفعال الماضية، والمضارعة في حديثه وكتابته.
- ٩- يكتب مستخدماً ركني الجملة الاسمية.
- ١٠- يفرق بين همزتي القطع والوصل.
- ١١- يقترح نهاية مختلفة لقصة قرأها.
- ١٢- يحدد أثر التضاد في النصوص.
- ١٣- يكتب بطاقة معايدة، أو بطاقة تهنئة.
- ١٤- يعبر عن بعض الفكر بأسلوبه الخاص.



أهداف الدرس :

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يسلخص الدروس المستفادة من الموضوع.
- يلخص الفقرتين الأولى والثانية.
- يضع فكرة في وضوح وتسلسل.
- يكتب نموذجًا يغطي الصنع والرقعة.
- يفرق بين الفعل المأخوذ والمضارع والأمر من حيث الزمن.
- يتعرف مواضيع صورة الوصل والقطع.

القضايا المتضمنة

- التسامح و التربية من أجل السلام.
- المهارات الحياتية.
- حسن استخدام الموارد و تنميتها.
- حقوق الإنسان.

وحدة الأولى

الحرية

مصطفى لطفى المنفلوطي

ناقش: • ماذا يجب على الناس عندما يتعاملون مع الطيور والحيوانات؟

استمع ثم تحدث:



«استيقظت فجَرَّ يوم من الأيام على صوتِ هِرَّةٍ تموءُ بجانب فراشي، وتتمسَّحُ بي، وتلحُّ في ذلك الحاحًا غريبًا؛ فراغني أمرها، وأهمَّني همُّها، وقُلْتُ: لعلَّها جائعةٌ، فنهَضْتُ، وأحضَرْتُ لها طعامًا، فعافتني، وانصرفت عنه، فقُلْتُ: لعلَّها ظمأى، فأرشدتها إلى الماء، فلم تحفل به، وأنشأت تنظرُ إلى نظراتٍ تنطقُ بما تشتملُ عليها نفْسُها مِنَ الآلامِ والأحزانِ؛ فأثَّرَ منظرُها في نفْسي تأثيرًا شديدًا، حتَّى تمنيتُ أن لو كنتُ سليمانَ، فأفهم لغةَ الحيوانِ؛ لأعرفَ حاجتها، وأفرِّجَ كُرْبَها.



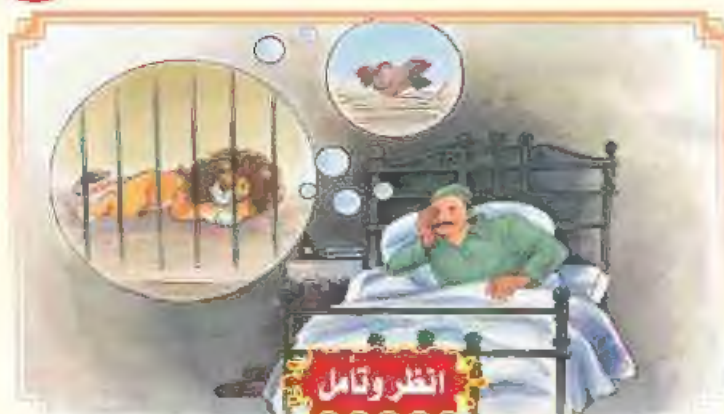
وكانَ بابُ الغُرْفَةِ مُغْلَقًا، فَرَأَيْتُ أَنَّهَا تُطِيلُ النظرَ إليه، وتلتصِقُ بي كُلِّما رَأَيْتُني أَتَجَّهُ نحوه، فأذَرْتُ غَرَضَها، وعَرَفْتُ أَنَّها تُريدُ أن أفتحَ لها البابَ، فأسْرَعْتُ بفتحِهِ. فما إن وَقَعَ نَظَرُها على الفُضاءِ، ورَأَتْ وَجْهَ السَّمَاءِ، حتَّى استَحَالَتْ حَالُها مِن حُزْنٍ وَهَمٍّ إلى غِبطَةٍ وسُرورٍ، وانطلقتَ تعدو في سبيلِها، عُدَّتْ إلى فراشي وأسلمتُ رَأْسِي إلى يَدِي، وأنشأتُ أفكرُ في أمرِ هَذِهِ الهِرَّةِ، وأعجِبُ لِشأنِها، وأقولُ: لَيْتَ شِعْرِي! هَلْ تَفْهَمُ هَذِهِ الهِرَّةُ مَعْنَى الحُرِّيَّةِ؟ فَهِيَ تَحْزَنُ لِفَقْدانِها، وتَفْرَحُ بِلِقائِها. أَجَلْ! إِنَّها تَفْهَمُ مَعْنَى الحُرِّيَّةِ حَقًّا



انظر وتأمل

الفهم، وما كان حُرَّتُها، ورجاؤها، وتَسَحُّها وإلحاحها إلا سعيًا وراءَ بلوغها الحُرِّيَّةِ؛ فالحريةُ شَمْسٌ يجبُ

مصطفى لطفى المنفلوطي: أديب مصري، له شهرة واسعة في مجال الأدب. ولد في منفوط بصعيد مصر عام ١٨٧٦ م. وأتم حفظ القرآن الكريم في التاسعة من عمره، وتعلم في الأزهر الشريف، ومن مؤلفاته: (النظرات - العبرات - الفضيلة - في سبيل التاج).



أَنْ تُشْرِقَ فِي كُلِّ نَفْسٍ، فَمَنْ عَاشَ
مَحْرُومًا مِنْهَا، عَاشَ فِي ظُلْمَةٍ جَالِكَةٍ،
الْحُرِّيَّةُ هِيَ الْحَيَاةُ، وَلَوْلَاهَا لَكَانَتْ
حَيَاةُ الْإِنْسَانِ أَشْبَهَ شَيْءٍ بِحَيَاةِ اللَّعِبِ
الْمُتَحَرِّكِ فِي أَيْدِي الْأَطْفَالِ، إِنَّ الْإِنْسَانَ
الَّذِي يَمُدُّ يَدَيْهِ لِطَلْبِ الْحُرِّيَّةِ، لَيْسَ
بِمُسْتَسْوَلٍ، وَلَا مُسْتَجِدٍّ، وَإِنَّمَا هُوَ يَطْلُبُ
حَقًّا مِنْ حَقُوقِهِ الَّتِي سَلَبَتْهُ الْمَطَامِعُ الْبَشَرِيَّةُ، فَإِنْ ظَفِرَ بِهَا فَلَا مَنَّةَ لِمَخْلُوقٍ عَلَيْهِ، وَلَا يَدَ لِأَحَدٍ عِنْدَهُ».

معاني الكلمات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أُنْجِهَ	أَنْطَلَقَ	مَنَّةٌ	فَضْلٌ	أَدْرَكْتُ	فَهِمْتُ
اسْتَحَالَتْ	تَحَوَّلَتْ	سَلَبَتْهُ	سَلَبَ «سَلَبًا» نَزَعَ قَهْرًا	أَسْلَمْتُ	أُرْحَتُ
تَلَحَّ	تَكَرَّرَ طَلِبُهَا	الْمَطَامِعُ	مَفْرَدُهَا «مَطْمَعٌ» وَهِيَ الْمَطَالِمُ	فَعَافَتْهُ	تَرَكْتَهُ
ظَفِرَ بِهِ	حَصَلَ عَلَيْهِ «فَهُوَ ظَافِرٌ»	عَافَتْهُ	تَرَكْتَهُ وَكَرِهْتَهُ، وَمَاضِيهَا «عَافٌ»		

٢ اسأل وناقش:



ما الفِكرُ الجُزئيةُ في النص؟



كيف تَصَرَّفَتِ الهَرَّةُ عِنْدَمَا
فَتَحَ الْكَاتِبُ لَهَا الْبَابَ؟



ما سَبَبُ مُوَاءِ الْهَرَّةِ؟



كتاب



قرأت في

إِنَّ مَقْدَرَةَ الْخَيْلِ وَالْهَرَّةِ وَالْأَرْنَابِ عَلَى السَّمْعِ
أَكْبَرُ مِنْ مَقْدَرَةِ الْإِنْسَانِ، وَهِيَ تَسْتَطِيعُ تَحْرِيكَ أُذُنِهَا
لِلتَّقَاتِ أَصْغَفِ الْأَصْوَاتِ.



أ- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني الجمل الآتية:

- أَهْمَنِي هَمُّهَا.
- رَاعَنِي أَمْرُهَا.
- الْحُرِّيَّةُ هِيَ الْحَيَاةُ.
- الْحُرِّيَّةُ حَقٌّ مِنْ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ.

ب- اقرأ النص قراءة جهريّة معبرة.

٣ اقرأ الموضوع قراءة صامتة، وناقش ما يلي:

- ١- ما دلالة كل من: - الْحُرِّيَّةُ شَمْسٌ يَجِبُ أَنْ تُشْرَقَ فِي كُلِّ نَفْسٍ؟
- مَنْ عَاشَ مُحْرُومًا مِنَ الْحُرِّيَّةِ عَاشَ فِي ظُلُمَةٍ خَالِكَةٍ؟
- ب- صف شعور الكاتب بعد عذو الهزة إلى الخارج وسعادتها.
- ج- ما الذي يسلب الحرية من الإنسان؟
- د- لماذا انصرفت الهزة عن الكاتب عندما اقترب منها؟
- هـ- ما المعنى الذي عرضه الكاتب للحرية في الموضوع؟
- و- كيف أدرك الكاتب غرض الهزة؟

همزة القطع وألف الوصل

نغمات وتراكيب



اقرأ ولاحظ:

- أَجَادَ - أُمِّي - أَبِي - أَحْمَدُ - أَنْ - إِحْسَانًا
- أَوْدُ أَنْ تُخَلِّصَ فِي عَمَلِكَ.
- أَفْضَلَ الْكَلَامَ مَا قَلَّ وَدَلَّ.
- اسْأَلْ مُعَلِّمَكَ عَنْ فَضْلِ الْعِلْمِ.

فلاحظ أن:

الفعل (أود) جاءت الهمزة في أوله منطوقة ومكتوبة، وكذلك الحرف «أَنْ»، والاسم «أفضل».

ثم لاحظ أن الفعل (اسأل)، وكلمة (العلم، الكلام) لم توضع عليها همزة.

لذلك نجد أن:

- هَمْزَةُ الْقَطْع: أ- تُرْسَمُ هَمْزَةٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ.
- ب- تُنْطَقُ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ.
- أَلِفُ الْوَصْلِ: تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ، وَتَسْقُطُ فِي وَسْطِهِ، وَتَكْتَبُ أَلْفًا بِدُونِ هَمْزَةٍ فِي الْحَالَتَيْنِ.



تعلّمنا أن

مواضع همزة القطع وألف الوصل

مواضع همزة القطع:

- أ- في الأسماء: كلُّ هَمْزَاتِ الْأَسْمَاءِ هَمْزَاتُ قَطْعٍ، مثل: أحمد، أكرم، أيمن. ما عدا تسع كلماتٍ تالية في مواضع ألف الوصل.
- ب- في الحروف: كل هَمْزَاتِ الْحُرُوفِ قَطْعٌ، مثل: إِنْ، أَنْ، إِذَا، إِنْ، إِلَى، ما عدا «أَل» التعريف.
- ج- في الأفعال: أوَّلُ الْفِعْلِ الْمَاضِي الثَّلَاثِي وَمَصْدَرُهُ، مثل: أَخَذَ-أَخْذًا أوَّلُ الْفِعْلِ الْمَاضِي الرَّبَاعِي وَأَمْرُهُ وَمَصْدَرُهُ، مثل: أَكْرَمَ، أَكْرَمًا، إِكْرَامًا.

مواضع ألف الوصل:

- في الأسماء: تسع كلمات هَمْزَتْهَا وَصَلٌ، منها: اثْنَانِ، اثْنَانِ، ابْنِ، ابْنَةُ، اسْمِ، ايم الله، ايم الله، امرؤ، امرؤ.
- في الحروف: «أَل» أداة التعريف مثل: «الْجُنْدِي»، «الطَّالِب».
- في الأفعال: ١- أمرُ الثَّلَاثِي، مثل: اذْهَبْ، اُخْرُجْ. ٢- ماضِي الْخَمَاسِي وَالسُّدَاسِي وَأَمْرُهُمَا وَمَصْدَرُهُمَا:

أمثلة:	الماضي	الأمر	المصدر
الْخَمَاسِي:	انصَرَفَ	انصَرَفْ	انصراف
السُّدَاسِي:	استغفَرَ	استغْفِرْ	استغفار

اقرأ واستمتع



لغتنا الجميلة

مِن الْأَدَبِ الْعَالَمِيِّ

مِن أَبْدَعِ مَا قِيلَ

«وَلَكِنَّا شَخْصٌ وَاحِدٌ. لَيْسَ فِي وَسْعِنَا أَنْ نَفْتَرِقَ، سَوْفَ أَذْهَبُ مَعَكَ. وَلِهَذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَقْرَرَ كَيْفَ نَذْهَبُ، وَإِلَى أَيْنَ، وَمَاذَا نَأْخُذُ مَعَنَا؟»
مسرحية (كما تهوى) تأليف: ولیم شکسیر.

٤ التعبير

مَعَ زَمَلَاتِكَ وَمُعَلِّمِكَ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْحُرِّيَّةِ لِلْإِنْسَانِ.





أهداف الدرس :

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :
- يتذّكر فيما استمع حبّ الناس لأوطانهم .
- يأتقن النهج ممثلاً المعنى مطوّعاً نغمة صوته .
- يذكر أنواع الخبر مميزاً كل نوع .
- يحوّل الخبر المقرء إلى جملة وأفعكس .
- يكتب نصّاً كتابية صحيحة معبرة مستخدماً علامات الترقيم :
(النقطة ، والفقطة ، الاستفهام ، القسمة) .
- يكتب نموذجاً يخلط النسخ والرقعة .
- يعبر عن بعض الأفكار بأسلوبه .

القضايا المتضمنة

- الوحدة الوطنية و محاربة التطرف .
- ترشيد الاستهلاك .
- حسن استخدام الموارد وتنميتها .
- السياحة و تنمية الوعي السياحي .

الوحدة الأولى

عَشِقْنَاكَ يَا مِصْرَ

فاروق جويده*

ناقش :

- لماذا نَحِبُّ وَطَنَكَ؟
- كيف تَعْبُرُ عَنْ حُبِّكَ لوطَنِكَ؟

استمع ثم تحدث :



انظروا قائل

وبين الضُّلُوعِ وفوقَ الجِبينِ
وإن طَالَ فِينَا زَمَانُ الحَنِينِ
يُضِيءُ الطَّرِيقَ عَلَى الحَاثِرِينَ
وَسَيْفَ الضَّعِيفِ وَحُلْمَ الحَزِينِ
ضِيَاءٌ يَشْعُ عَلَى العَالَمِينَ
غَدًا سَوْفَ يَأْتِي بِمَا تَحْلُمِينَ

حَمَلْنَاكَ يَا مِصْرُ بَيْنَ الحَنَايَا
عَشِقْنَاكَ صَدْرًا رَعَانَا بِدِفَاءِ
سَيِّقِي نَشِيدِكَ رَغْمَ الجِرَاحِ
سَيِّقِي عَمِيرُكَ بَيْتَ الغَرِيبِ
سَيِّقِي شَبَابِكَ رَغْمَ اللَّيَالِي
فَهْيَا اخْلُعي عَنْكَ ثَوْبَ الهمومِ

معاني الكلمات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الحنايا	الأعماق . مقردها « حَنِيَّة » .	الحاثرين	المضطربين . مقردها « الحَاثِر » .
يشع	يتشعّر نوراً .	الهموم	الأحزان . مقردها « الهمُّ » .

* شاعر مصري معاصر ولد عام ١٩٤٦م بمحافظة البحيرة ، وهو من الأصوات الشعرية الصادقة والمميزة في حركة الشعر العربي المعاصر . من أعماله : (أوراق في حديقة أكتوبر - آخر ليالي الحلم - لأنني أحبك) ومن مسرحياته الشعرية : (الوزير العاشق - ثناء على ستار الكعبة) .



الدرس الثاني

الشرح:

يسكن حب المصريين لوطنهم مصر بين المضدوع فهى كالأم اخنوخ يشفاق إليها أنوارها
فى كل حين، ويشهد تمشك المصريين بوطنهم وقت الشدة، ومصر هى حزن لغريب
تضم إليها كل راعب فى لآمان وطالب لحرية، وشباب مصر هم عدتها تعتمد عليهم
فى تحقيق ما تصبو إليه من آمال وأحلام وفى النص دعوة لمصر أن تتخلص من همومها
وأحزانها وشواغلها لكي تحقق الدور العظيم المنتظر منها والمشروط بها.

من مواطن الجمال فى النص:

(عشقناك صدرًا) صور مصر بالألم التى تزعى أبناءها.

(سبقى شبيب ضياء) صور شباب مصر بالشمس التى تنشر نورها.

(ثوب لهموم) تصوير للهموم بثوب تخضع مصر لتتخلص من الأحزان.

فكر وناقش:

- أسباب حب لوطن.
- دور الشباب فى بناء لوطن.

اسأل وناقش:

تحدث عن أمنياتك لوطن.

ما الغرض من النداء فى قوله:
يا مصر؟

ما الفكرة الأساسية للنص؟



أ- ناقش زملاءك ومعلمك فى معانى العبارات الآتية:

- حملناك يا مصر بين أحناء.
- سبقى عبيرك بيت الغريب.
- فهى الخلعى عنك ثوب الهموم.





الجهة المستولة في مصر
عن إجراء التعداد العام
للسكان والإسكان
والمنشآت هي الجهاز
المركزي للتعبئة والإحصاء

ب- اقرأ النص قراءة جهرية فعبرة.

٤ اقرأ النص قراءة صامتة، ثم ناقش:

أ ما مظاهر حب المصريين لوطنهم كما فهمت من النص؟

ب- علاقة حب الوطن بالإيمان.

ج- تصور أنك ابتعدت عن وطنك. فماذا تشعر؟



• اقرأ الأمثلة التالية، ولاحظ أنواع الخبر التالية:

- ١ العلم نور شأن الوطن عظيم. مصر حامية الإسلام.
- ٢ التاريخ يشهد على حضارة مصر الشباب يبنون مجد الوطن الوطن خير كثير
- ٣ الأنس بين ربوع الوطن حب الوطن من الإيمان.

- لاحظ أن الخبر المفرد يكون مرفوعاً. أما الخبر الجملة وشبه الجملة فيكون في محل رفع.

أنواع الخبر

تعلمنا أن



• أنواع الخبر ثلاثة:

- ١- الخبر المفرد: وهو ما كان كلمة واحدة، وليس جملة ولا شبه جملة. (أمثلة «١»).
 - ٢- الخبر الجملة: كما في (أمثلة «٢»).
- وهو قسمان:

(أ) خبر جملة فعلية. (ب) خبر جملة اسمية

٣- الخبر شبه الجملة: وهو ما كان حاراً ومحروراً، أو ظرفاً لزمان أو المكان كما في (أمثلة «٣»)



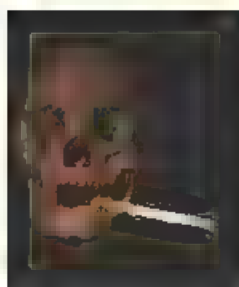


الدرس الثاني

٦ التعبير

- عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ.
- عَنْ أَهَمِّ أَمْدَافِ ثَوْرَتِي ٢٥ يَنَآيِرَ، وَ ٣٠ يُونِيُو.
- نَاقِشْ زَمَلَاءَكَ فِي الطَّرِيقَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلتَّخَلُّصِ مِنَ الْإِدْمَانِ.
- حَذِّرْ زَمَلَاءَكَ مِنَ أَضْرَارِ التَّدْخِينِ وَكَيْفِيَةِ مُحَارَبَتِهِ، وَبِمَاذَا تَنْصَحُ الْمُدْخِنَ؟

حوار مع أبي



جلستُ في المساء مع أبي نستمتع سوياً بمتابعة التلفاز، فوجدتُ أبي يحسُّ حزناً، فسألتُه عن سبب حزنه، فأخبرني أنَّ أحدَ أصدقائه يمرُّ بآزمةٍ كبيرةٍ، فقد تعرَّضَ لِأزمةٍ صحيَّةٍ خطيرةٍ نبيحةٍ لِإِدْمَانِهِ الْمَوَادِّ الْمَخْدُورَةَ؛ فأثارَ ذلكَ بداخلي تساؤلاتٍ عديدةً قمتُ بتوجيهها إلى أبي، فبدأتُ أسأله قائلًا: ما الذي تَدى به للوقوع في هذه الكارثة؟ فقال أبي: تعرف على بعض الأصدقاء الذين قاموا بإقناعه بتناول بعض المواد المخدرة، وبدأ في تناولها يوماً بعد يوم (مرحلة التعاطي) حتى تعود على تعاطيها بصورة مستمرة مما أذى إلى إدمانها (مرحلة الإدمان)، فدمرت حياته ومستقبله وصحته. فكرتُ قليلاً ثم سألتُ أبي: وكيف تؤثر هذه المواد المخدرة على الإنسان؟ فبدأتُ أقول: المواد المخدرة لها آثارٌ شديدة خطيرة، فهي تصيب الإنسان بالعديد من الأمراض منها: (التهاب الكبد، النوبات، الإيدز «ضعف جهاز المناعة» لسرطان ارتفاع ضغط الدم - أمراض القلب - التهاب الحنجرة والبيوم - تدمير خلايا المخ، ثم الموت المفاجيء أثناء تناول جرعات زائدة من المخدر)، بالإضافة إلى تأثيرها على الأسرة حيث تصيبها بالانهيار، نتيجة الخلافات المستمرة، وتتغير علاقات أفرادها بالشخص المدمن أو المتعاطي نتيجة لتغير سلوكياته معها، وبعد أن سمعتُ ما حدثني به ولدي جلستُ أفكر كثيراً وحمدتُ الله على نعمة العقل والصحة التي وهبها الله لنا، وحثُّنا على المحافظة عليها.

فصلنا الجميلة



اقرأ واستمتع

من أدع ما ولى

يُعاملُ الإسلامُ النَّاسَ جميعاً على قَدَمِ الْمَسَاوَةِ فِي شُؤْنِ الْمُسْئِلَةِ وَالْجَزَاءِ وَفِي الْحَقُوقِ، بِدُونِ تَفَرُّقٍ بَيْنَ صَعْلُوكِ وَأَمِيرٍ، وَلَا بَيْنَ شَرِيفٍ وَوَضِيعٍ، وَلَا بَيْنَ غَنِيٍّ وَفَقِيرٍ، وَلَا بَيْنَ مُحِبٍّ وَمَكْرُودٍ، وَلَا بَيْنَ قَرِيبٍ وَبَعِيدٍ. فالعدالة الإسلامية لها ميزانٌ واحدٌ، يطبق على الناس جميعاً.

١/ على عهد الواحد وافي المساواة في الحياة





حد في الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
يستخرج الدروس المستفادة من الموضوع
يحدد قيمة ترميز الاستهلاك
يتميز بين عائد و صافي
يعرف أن المنشأ والحرير مرفوعان
يعبر عن القيمة لاسبب السند والخبر
يستخدم علامات ترميز الاستهلاك
يقرر قيمة الترميز الاستهلاك
يكتب عوداً على خطي نسخ و رفعه

صيانة المال العام

ناقش:
• ما المقصود بالمال العام؟
• كيف نحافظ على المال العام؟

استمع ثم تحدث:

نحن نتمتع في حياتنا اليومية بكثير من المرافق العامة،
كالقطارات، والسيارات، والحدائق العامة والمستشفيات
الحكومية، والمدارس وغير ذلك.

وهذه المرافق تمتلكها الأمة كلها، لأنها أقامتها بمال أبنائها، فكل منا يشعر بمسئليته لها، وعليه أن يزرعها
ويحافظ عليها حتى تبقى سليمة، ويمكن الانتفاع بها إلى أقصى حد.

إن صيانة المواطن للمال العام واجبٌ عليه
عليه عقيدته، لذا فهو يحرص عليه كما يحرص
على ماله الخاص؛ لأنه يعلم أن المال العام هو
مال جميع أفراد الوطن، وأن الاستيلاء عليه أو
التفريط فيه يُعد جريمة وخيانة.
وقد حذر رسول الله - صلى الله عليه وسلم -
من التفريط في المال العام فقال:

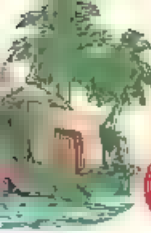


«إن رجلاً نحوصون في مال المدعي حتى لهم الدار يوم القيامة» (أخرجه البخاري ومسلم)

وهذا توجيه نبوي حكيم، يُنذر ويحذر الذين يتصرفون في الأموال العامة بالباطل.

ولقد وعى سلفنا الصالح خطورة التفريط في المال العام؛ فهذا أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز رضي
الله عنه كان إذا انشغل في شيء بأمر من أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت المسلمين؛ فإذا انصرف إلى





الدرس الثالث



شُؤْنِهِ الْخَاصَّةِ أَطْفَاءَهَا، وَأَشْعَلَ شَمْعَةً مِنْ مَالِهِ الْخَاصِّ، رَغْبَةً مِنْهُ فِي الْحِرْصِ عَلَى صِيَانَةِ مَالِ رَعِيَّتِهِ.
أَمَّا فِي عَصْرِنَا الْحَاضِرِ، فَصِيَانَةُ الْمَالِ الْعَامِّ تَتِمُّلُ فِي حُسْنِ التَّعَامُلِ مَعَ مُمْتَلِكَاتِ الدَّوْلَةِ وَالْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ مِثْلُ:
الْمَبَانِي الْحُكُومِيَّةِ، وَأَثَانِهَا، وَالْمَدَارِسِ وَالْخِدَائِقِ الْعَامَّةِ وَغَيْرِهَا.
إِنَّ الْحِرْصَ عَلَى الْمَالِ الْعَامِّ وَاجِبٌ دِينِيٌّ وَوَطَنِيٌّ؛ لِأَنَّهُ يَنْفَقُ فِي خَيْرِ الْوَطَنِ، وَيُسْتَعَانُ بِهِ فِي التَّنْمِيَةِ وَإِقَامَةِ
الْمَشْرُوعَاتِ الْعَامَّةِ الَّتِي تَخْدُمُ أَبْنَاءَ الْوَطَنِ وَتَرْقِي بِهِمْ.

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
يتصرفون	يتخوضون	ركائز وقواعد إيمانه. جمعها «عقائده»	عقيدته
السابقون لنا. مفردها «سالف».	السلف	الأخذ والنسب	الاستيلاء
السابقون لنا المشهود لهم بالقوى	الصالح	الإهمال	التفريط

اسأل وناقش:



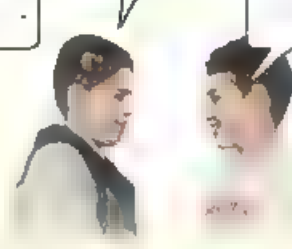
ما الفكرة الأساسية لموضوع ؟



تحدث عن فوائد المال العام



ما أنواع المال العام ؟





الدرس الثالث

أ- ناقش زملاءك وعلمك في معاني العبارات الآتية:

- هذه المراقق تستلكنها الدولة.
- الحرص على المال العام واجب ديني وقومي.
- المال العام يستعان به في التنمية وإقامة المشروعات.
- اقرأ الموضوع قراءة جهرية مفعلة.

٣ اقرأ الموضوع قراءة صامتة، وناقش ما يلي:

- يجب على المواطنين الحفاظ على المال العام.
- مظاهر المال العام في مدرستك.
- كيف حافظ سلفنا الصالح على المال العام؟
- لماذا حذر رسول الله صلى الله عليه وسلم من التفريط في المال العام؟

الأسئلة الجميلة

اقرأ واستمع

تذكر أن



عزيزي النلمبة

من علامات الترقيم:

- (٩) علامة الاستفهام. وتوضع في نهاية كل جملة، قصد بها السؤال عن شيء، ويراعى أن يكون وجهها في نهاية الجملة. مثال: ماذا تمني لنفسك وتوحيش؟
- علامة التعجب (الفاصل (١)). توضع في نهاية كل جملة تعبر عن عاطفة، كالتعجب مثل: ما أجمل النيل! والفرح، والحزن، والاستنكار، والتهديد، والدعاء، وبعد الاستفهام الذي خرج عن الغرض الأصلي.





الدرس الثالث

٤ التعبير:

العلامات التالية تدلُّ على بعض الأماكن المهمة. ناقش زملاءك.



تليفون



محطة وقود



مطعم



مركز إسعاف



استراحة



دورة مياه
(رجال - سيدات)



مكتبة



مكان انتظار السيارات



انتبه



منحنى إلى اليمين



ممنوع مرور المشاة



ممنوع قيادة الدراجات



ممنوع التجاور



ممنوع الانتظار



ممنوع التوقف قطعياً



ممنوع الدخول



سكة قطار



اتجه إلى اليسار



اتجه إلى اليمين



طريق غير ممهد



مِنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ



أهداف لدرس :

في نهاية هذا الزمن يتوقع أن يكون التلميذ قادر على أن :

- يعبر عما يشعر بهما - يستمع إليه
- يتحدث عن إحسانه - من الأجر
- مرححة على غيره - ويصبر - تقطع
- يكتفب ففحب للدرس مستفاد من لحدث
- مر لحدث - فرة جهورية صحبة

ناقش :

• ما واجبك نحو المحتاج والفقير ؟

• ما موقفك ممن يسيء إليك ؟

استمع ثم تحدث :



يحرص الإسلام على أن يعيش الناس في محبة وسلام؛ ليسود بينهم الوفاق والوثاق؛ لذلك حثَّ رسولُ الله ﷺ على التحلي بالصفات والأخلاق الحميدة.

- نوعي لما نرى لحقوق
- ولو حات.
- التمتع و اثريية من أكر السلام.
- احترم العمل و جوده الإنج



انظروا

«عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: مَا تَقَصَّ مَالٌ مِنْ صَدَقَةٍ، وَمَا زَادَ اللَّهُ عَبْدًا بِعَفْوٍ إِلَّا عِزًّا، وَمَا تَوَاضَعَ أَحَدٌ لِلَّهِ إِلَّا رَفَعَهُ.»

رواه مسلم.

معاني	لكمة
المقصود: إنسان	عبد
المقصود: إكرام	عزاً
البعد عن التكبر	تواضع
أكرم وأعلى منزلة	رفعه

الشرح:

يدعونا الرسول (صلى الله عليه وسلم) إلى التَّصَدُّقِ على الفقراء والمساكين، ويبيِّن لنا أن الصدقة لا تنقص المال بل تزيد، ويبارك الله فيما بقى منه، كما يدعونا إلى التَّسامح والعفو عن المسيء، ليقتلع جذورَ العداوة بين الناس، ويدعونا أيضاً إلى التَّواضع وعدم التكبر على الآخرين. هذه الصفات تؤدي إلى أن يسود المجتمع علاقاتُ الحبِّ والصفاءِ والودِّ والإخاء؛ مما يساعد على زيادة الإنتاج ورفق المجتمع.

مواطن الجمال:

- (تواضع)، (رفع): بينهما تضادٌ يوضح المعنى ويقويه.
- «ما راد الله عنا بعفو إلا عزاً»، (وما تواضع أحد لله إلا رفعة): كلاهما أسلوب توكيد.

فكر وناقش:

- كيف تحسن معاملة الفقير؟
- العفو عن المسيء.
- التواضع يقوِّى العلاقة بين الناس.

قرأت في كتاب



إنَّ أولَ من شكَّر حيوطَ لجراحة هو أبو بكر الرازي، وكان أشهرَ أطباء العرب على الإطلاق، ولقب بجالينوس العرب، وأولع بالموسيقى والكيمياء ومن مؤلفاته كتاب (الحاوي)



اسأل وناقش:



٢



أ- ناقش زملاءك ومعنك في معاني العبارات الآتية:

- ما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً.
- الصدقة تزيد المال بركة.
- التواضع يرفع منزلة صاحبه.
- ب- ألق النص إلقاءً جهرياً معبّراً.

٤ اقرأ النص قراءة صامتة. وناقش ما يلي:



٤

- أ- كيف تزيد الصدقة المال؟
- ب- أثر العفو في نشر المحبة والسلام.
- ج- فضل التواضع.

٥ التعبير:

عن تر التسامح مع الآخرين.



- كان أخى من أهل العلم والمعرفة، وكان معروفاً بالأخلاق الطيبة والصفات الحسنة، وكان متسامحاً، وذات يوم (أكمل).



الوحدة الثانية



العمل شرف

دروس الوحدة



أهداف الوحدة

يتوقع في نهاية هذه الوحدة ان يكون التلميذ قادرا على ان:

- ١- يُلخّص الفِكرَ الرئيسةَ فيما يستمع إليه.
- ٢- يقرأ الدروسَ قراءةً جهريةً صحيحة.
- ٣- يُلقي النصوصَ إلقاءً معبراً.
- ٤- يدرك أن العلمَ سبيلَ النجاح في الحياة.
- ٥- يتعرف معاني المفردات الجديدة.
- ٦- يُميِّز بين الفعلِ اللازمِ والمتعدي.
- ٧- يُميِّز الضمائرَ المستترةَ من الضمائرِ البارزة.
- ٨- يكتب مراعيًا علامات الترقيم.
- ٩- يكتب ملخصًا لبعض الأفكار.



١ سبيلُ النجاح



٢ فضلُ العلمِ والعملِ



٣ العملُ حياة



سَبِيلُ النِّجَاحِ

ناقش • كيف يخدمُ التلميذُ وطنه؟

• ما العلاقةُ بين العملِ وتحقيقِ الآمالِ؟

استمع ثم تحدث:

- لعبس التطوعي.
- نوعي الموردي.
- احترام العمل.
- لمهارات الحياطة.
- ترشيد الاستهلاك.
- لتسح و لربية من أجد لسلام.

مع إشراقة الصُّباح، يندفعُ الناسُ إلى أعمالِهِم، وقضاءِ حوائجِهِم، فالموظَّفُ إلى مكتبه، والتاجرُ إلى متجرِهِ، والعاملُ إلى محلِّ عمله، والطالبُ إلى مدرستِهِ؛ فهؤلاء يندفعون وفي رأسِ كلِّ واحدٍ منهم أُمالٌ يسعى إلى تحقيقِها، وتسُرُّ لأَيَّامٍ. وتحققُ الآمالُ، فيرقى الموظَّفُ، ويربحُ التاجرُ، ويزدُّ أجرُ العاملِ، ويكون نصيبُ الطالبِ النجاحَ، ولكنْ اهل تتوقَّف الآمال؟

إنَّ الأملَ عند الإنسان متجدِّدٌ ما بقى على قيد الحياة، يبدأ صغيراً، وينمو ويكبرُ، حتَّى إذا تحقَّق رغب في أملٍ أكبرٍ بعزيمةٍ أشد، وهذه الآمالُ المتتابعةُ هي التي تصنعُ الطموحَ. غير أن هناك فرقاً كبيراً بين الطموحِ وطمعٍ: لأنَّ الطموحَ صفةٌ من الصفاتِ الكريمة، وهو مقرونٌ بالعزيمة الصَّادقة، والسَّعى لجاد، أما الطَّمعُ فهو صورةٌ من صورِ الأنانية، بل هو صورةٌ من صورِ لشر؛ لأنَّ الطَّماعَ لا يشبع ولا يرتوى، ويريدُ أن يكونَ عندَه كثر ممَّا عند الآخرين، ويحاول أن يستولى على ما عندهم بغير وجه حق. الطُّموحُ هو الذي يُحرِّكُ العزيمةَ عند الإنسان ويَشُدُّها؛ فَطُّموحُ

الطموح والامل

اللغة العربية





الدرس الأول

المُوظَّف في وظيفته يَنعَكِسُ على عَمَلِهِ، فَيَنْتَظِمُ وَيُحَسِّنُ الأداءَ وَيُضَاعِفُ الإنتاجَ. وَطُمُوحُ التَّاجِرِ يَنعَكِسُ على مَسَلِكِهِ في مُعاملَةِ الرِّبَّائِينَ، وَهُوَ بِسَعْيِهِ إلى تَوْسِيعِ تِجَارَتِهِ مُخْتِاجٌ إلى كَسْبِ رِضَا النَّاسِ بِصِدْقِ المُعاملَةِ، وَالبُعْدُ عن الغشِّ، وَقَبُولُ الرِّبْحِ لِمَعْقُولٍ. وَطُمُوحُ العَامِلِ يَدْفَعُهُ إلى تَجْوِيدِ العَمَلِ، وَالاهْتِمَامِ بِهِ، حَتَّى يَتَفَوَّقَ فِيهِ؛ فَيَتَحَسَّنُ أَجْرُهُ، وَتَرْتَفِعُ مَكَانَتُهُ. وَطُمُوحُ طَالِبٍ يَدْفَعُهُ إلى لُجْدِ الاجْتِهَادِ، وَالصَّبْرِ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ، وَتَخَلُّقِ بِمَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ. وَمِنْ نَتَائِجِ كُلِّ ذَلِكَ لَتَفَوْقُ الْمُسْتَمِرُّ، وَالْقَوْرُ الْمُشْرِقُ لِلوَطَنِ وَالْمَوَاطِنِينَ.

معناها	كلمة
يسرعون	يبدفعون
يتقدم ويرتفع شأنه	فيرقى
الرغبة في أخذ ما عند الغير	الطمع
العمل	الأداء
طريقته جمعه «مسالك»	مسلكه
مكارم مفردتها «حُسن»	محاسن الأخلاق
إتقان	تجويد

٢ أسأل وناقش



مَيِّزَ بَيْنَ سَبِيلِ النَّجَاحِ لِكُلِّ مِنَ التَّاجِرِ وَالْعَامِلِ وَالطَّالِبِ.



مَا الْفِكْرُ الْجَزِيئَةُ الَّتِي عَرَضَهَا الْمَوْصُوعُ؟



حَتَرُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْمَوْصُوعِ.



الدرس الأول



أ- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

- الطموح مقرونٌ بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد.
- الطمح صورةٌ من صور الشر.

ب- اقرأ الموضوع قراءةً جهريةً مُعَبَّرَةً.

٣ اقرأ الموضوع قراءةً صامتةً. وناقش ما يلي:

أ - ما الذي يحرك عزيمة الإنسان ويدفعه إلى العمل الجاد؟

ب - متى يندفع الناس إلى أعمالهم؟

ج - ما الآمال التي يسعى كلُّ من الموظف والتاجر والطالب إلى تحقيقها؟

د - ما الذي يصنع الطموح لدى الإنسان؟

هـ - كيف تنصرف عندما تجد:

- طالبًا يهمل واجباته ولا يتفوق في درسته؟
- تاجرًا يظهر السلع لجيدة، ويبيعها الفاسدة؟
- عاملاً ينطفئ الشارع؟

٤ اقرأ القطعة الآتية ولاحظ الكلمات التي تحتها خط.

« نحنُ - الطلاب - لنا صفاتٌ متشابهة: نلعب ونهوى لنفريح، فأنا أحبُّ المرح كما تحبُّ، وأنتَ تحرص على الاجتهاد واللعب أيضًا مثلما يحرص صديقك أحمد، نزور المكتبة ونقرأ فيها الكتب المقيمة، والقصص الشائقة؛ نشارك في الحفلات، فنسأ جميعًا على حب الوطن الذي يحافظ علينا، حتى نكون رجالًا نافعين، ونساءً نافعات. »

نعلنان

لضمير اسم معرفة يدل على المتكلم، أو مخاطب، أو الغائب

أ اقرأ الأمثلة الآتية:

الجملة	الضمير	نوع	البيان
نحن الطلاب	نحنُ	بارز متصل	المتكلم (جمع)
لنا صفات	نا	بارز متصل	المتكلم (جمع)
أنا أحب	نا	بارز متصل	المتكلم
أنتَ تحرص	أنتَ	بارز متصل	المخاطب
صديقك أحمد	(الكاف) في صديقك	بارز متصل	المخاطب
نقرأ فيها	(الهاء) في فيها	بارز متصل	الغائب



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الضمائر البارزة

تعلمنا أن



الضمائر البارزة لها صورة ظاهرة يتلفظ بها وتنقسم إلى :

مادة صورة في اللفظ وغير مستقر في النطق (رب -
الذئع، (نا) الدالة على الفاعلين، وفوز النسوة،
وَأَلْفَ الْاِثْنَيْنِ، وَاوِ الْجَمَاعَةِ، ياء المخاطبة).

ينطق مستقلاً عن غيره مثل (أنا - نحن) نسكن،
(ت - أنت) أقم، أقم، أقم، للمخاطب،
(هو - هي - هما - هم - هن) للقالب.

ب فكر واستخدم :

• عين الضمير وما يدل عليه في الجمل الآتية:

أ- هي أم مثالية. ب- نحن رجال أوفياء. ج- هم يشكرون الله - تعالى - على نعمه.

صل الضمير في كل جملة بنوعه، كما في المثال .

ب مخلص .

تتأ مجتهدان (مجتهدان).

هما لاعبان (لاعبان).

هم مكافحون - هن مكافحات.

نحن مجتهدون (مجتهدات).

نم رجال المستقبل أنت فتيات المستقبل.

هو مخلص هي مخلص.

ب كريم - أنت كريمة.

ضمائر المتكلمة

ضمائر المخاطبة

ضمائر الغائب

الضمائر الخفية

تعلمنا أن



أولاً: نداء الفاعل. أ- أنا فهمتُ الدرس. ب- أنت فهمتِ الدرس. ج- أنتِ فهمتِ الدرس.

ثانياً: نداء الفاعلين: فهمنا الدرس.

ثالثاً: نداء النسوة: أ- الطالبات فهمن الدرس. ب- الطالبات يفهمن الدرس.

ج- افهمن يا طالبات الدرس.

رابعاً: ألف الاثنين أو الاثنتين: أ الفريقان تبادلوا الفوز. ب الفرقتان تبادلتا الفوز.

ج- الفريقان يتبادلان الفوز.

خامساً: واو الجماعة: أ الجنود ناضلوا في المعركة. ب التلاميذ يذاكرون دروسهم.

سادساً: ياء المخاطبة: أ- أنتِ تفهمين دروسك. ب- أنتِ تجتهدين في مذاكرتك.

القسم الأول

مطابع دار العنصرية / نهر المعادي





فَضْلُ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ

* مصطفى صادق الرافعي

ناقش

• العلاقة بين العلم والتقدم.

• قيمة العلم في إعمار الحياة.

• علاقة العلم بالإيمان.

استمع ثم تحدث:

- العوثة
- العمل التطوعي.
- احترام العمل وحودة الإنتاج.
- حقوق الإنسان.
- التسامح و ثمرية من أجل السلام

وَأُولُو الْمَعَارِفِ يَجْهَدُونَ لِيَتَعَمُوا
سَيَّانَ فِيهِ أَخُو الْغِنَى وَالْمُعْدَمُ
وَالْبَذْرُ لَا يُخْفِيهِ لَيْلٌ مُظْلِمٌ
وَسِوَاهُ مِنْ أَيَّامِهِ يَتَنَظَّمُ
حَسْبُوكَ فِي أَسْمَاعِهِمْ تَتَرَنَّمُ
وَحُزْنُ الْأَسِنَّةِ فِيهِمْ لَا يُؤْلِمُ
صَدَمُ الْجَهَالَةِ بِالْمَعَارِفِ أَحْزَمُ

إِنَّ الْمَعَارِفَ لِلْمَعَالَى سُلَّمٌ
وَالْعِلْمُ زِينَةُ أَهْلِهِ بَيْنَ الْوَرَى
فَالشَّمْسُ تَطْلُعُ فِي نَهَارٍ مُشْرِقٍ
وَأَخُو الْعُلَايَسَى فَيُذْرِكُ مَا ابْتَغَى
وَالخَامِلُونَ إِذَا غَدَوْتَ تَلُومُهُمْ
فِي النَّاسِ أَحْيَاءُ كَأَمْوَاتِ الْوَعَى
فَاضْدَمَ جَهَالَتُهُمْ بِعِلْمِكَ إِنَّمَا

كلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
لعمالي	لمنازل السامية والرفيعة	يدرك	يفهم	وخز	طعن
ينعم	يحصلون على ما يريدون	شغى	أراد	صدم	مقابلة قوية
لورى	الناس	تترنم	تغنى بصوت جميل	أحزم	نفع

* أديب مصري، ولد سنة ١٨٨٠م وتوفي سنة ١٩٣٧م، له العديد من الموهبت في مجال الأدب، أشهر بنتاجه.

الصف الأول الإعدادي

اللغة العربية





الدرس الثاني

مواطن الجمال :

- (المعارف . . سلم) تعبير جميل يصور المعارف بالسلم الذي يوصل للمجد والرفعة.
- (الغنى المعدم) تضاد يوضح المعنى ويقوّيه.
- (فى الناس أحياء كأموات لوغى) تعبير جميل يصور الجاهلين بالأموات
- (اصدم) أسلوب أمر غرضه النصيح والإرشاد.

٢ فكر وناقش :

- العلم طريقُ العلا والسعادة.
- العلم زينةٌ للإنسانِ الغنى والفقير.
- العلم مثل الشمس والقمر يغير الدنيا.
- طالب العلم يحقق أهدافه وطموحاته.

٣ اسأل وناقش :

كيف يخدم صاحب العلم وطنه؟



ما وجب المتعلم نحو الجاهل؟



أ- ناقش زملاءك ومعلمك فى معانى العبارات الآتية،

- إن المعارف للمعالى سلم.
- سيان فيه أخو الغنى والمعدم.
- البدر لا يخفيه ليل مظلم.
- الخاملون إذا غدوت تلوتهم.
- فاصدم جهلهم بعلمك.

ب- ألق النص إلقاءً جهرياً معبراً.





- أ- ما الطريق المؤدّي للمعالي والمجد؟
- ب- ما فائدة العلم للناس؟ ولماذا يجتهد أهل العلم؟
- ج- ما موقف الخاملين من طلب العلم؟
- د- كيف تواجه أهل الجهالة؟
- هـ- ماذا يطلب الشاعر من طالب العلم لخدمة البلاد؟

٥ التعبير:

مع زملائك ومعلمك عن فضل العلم على الإنسان.



لغتنا الجميلة

اقرأ واستمعت



الشعر

من أدع مقل

أرواحهم حصنٌ لديك عتيْدُ
يلقي المقات المُرّ وهو سعيدُ
والمعتدون المجرمون شهيدُ
وتصيدوا أضغاثهم، ويزيدُ
ولمصر في أفواههم ترديدُ
الموت في قِمها القويّ تشيدُ!

«من قصيدة بطولة للشاعر: محمد التهامي»

يا مصرُ قد سهرت عليك أسودُ
من كل مغوير إذا حمى الوغى
صانوا موافقهم وماتوا فوقها
لم يرجعوا تبرزاً، ولم يحسبوا
حتى إذا حمّ لقضاء استشهدوا
ماذا يقول الشعر عند بطولة





مَوْخِذَةُ الثَّانِيَةِ

٢

الْعَمَلُ حَيَاةٌ

• **ناقش:** لماذا يجب أن نعمل بجد واجتهاد؟

١ **استمع ثم تحدث:**



اهداف لدرس:

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يحمي نفسه من أن يعمل سرياً والعمل غير سري
- يختمت بـ: أهمية العمل بالإنسان والمجتمع
- يبدو للنفس ثلاثة سبعة ومعرفة
- يذكر في عمله بعض الناس
- يكتب رسالة مختصرة في مناسبة دينية



خلق الله - عز وجل - الإنسان ، وجعله خليفة في الأرض ، ليحمرها ، ويستثمر ما يمكن استثماره منها ، وذلك عن طريق العمل النافع للفرد والمجتمع ، وقد حث جميع الأديان على العمل ، والإسلام يحث على العمل ويأمر به ، وجميع أنبياء الله كانوا يعملون ، فنبى الله داود عليه السلام . كان يعمل حذاداً يصنع الدروع ويتفنن صنعتها وكان دائم الذكر لله أثناء عمله ودائم الشكر له على ما منحه له من العقل والقوة للعمل النافع قال - تعالى - :

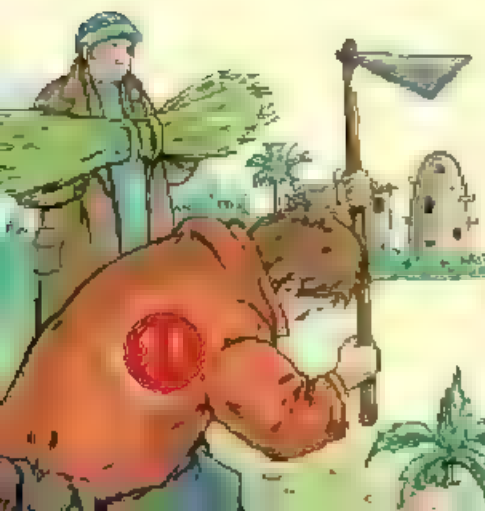
- المهارات الحياتية.
- احترام العمل وجودة الإنتاج
- حقوق الإنسان.
- التسامح والتربية من أجل السلام.

بسم الله الرحمن الرحيم

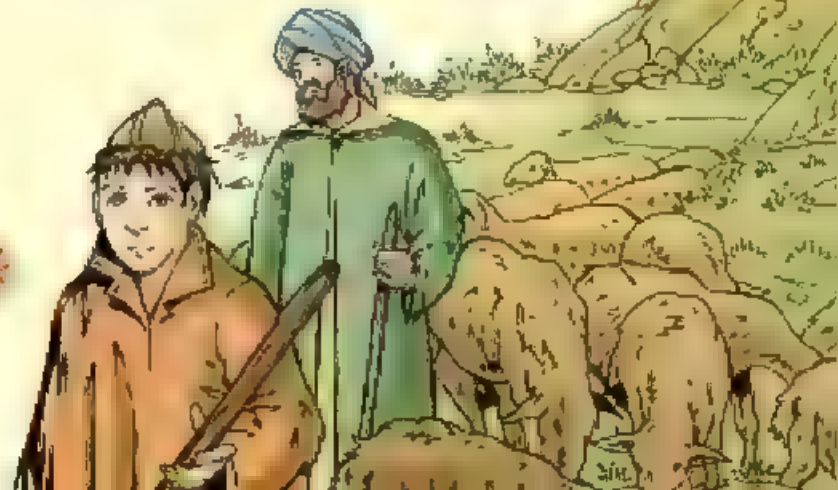
«وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِمَّا نَشَاءُ فَضَلًّا يَجَالُ
أَوَّلِي مَعَهُ وَالظَّيْرِ وَأَلْتَهُ الْحَدِيدَ ۚ أَرَأَيْتَ كَيْفَ
فِي السَّرِّ وَأَعْمَلُوا صِدْقًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ۝
عُدُّوْهَا شَهْرًا وَرَوَّافًا شَهْرًا ۚ وَأَسْبَاغَهُ عَيْنَ الْفَقْرِ ۚ وَمِنْ لَيْلٍ
مَنْ يَحْمِلُ يَنْ يَدْعُو يَدْعُو رِيحًا وَمِنْ يَمِينٍ مِّنْهُ عَنْ أَمْرِ مَا تُدْفَعُ مِنْ
عَذَابِ السَّعِيرِ ۝ يَحْمِلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَّخْرِبٍ وَتَمَثَّلَ وَجْهِي
كَالْجَوَابِ وَقُدِّرَ لَّاسْمِيتِ أَعْمَلُوا ۚ آلَ دَاوُدَ شُكْرًا وَقِيلَ مِنْ عَدُوِّ
الشَّكْرِ ۝

صدق الله العظيم.

سورة نازعات من ١٠ - ١٢



الشكر والتقدير





الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أوبى	رددى	السرد	النسج المحكم للدروع	أسلنا	أدبنا
لنا	جعلته لنا	عدوها ورواحي	ذهبا رواحها عودها	عين القطر	لنحاس المذاب
سابت	أى دروع سابت: أي كودمل تسابت واسعادت	حقن الجواب	لنصع لصخمة الحيض العظام	يزغ	ينحرف ويبعد

مواطن الجمال:

- (غدوها رواحها) تضاد يوضح المعنى.
(محاريب، وتماثيل، وجفان كالجواب) تعبير جميل يوحى بالصفانة.
(قدور راسيات) تعبير يوحى بكبر حجم لقدور (وهذا دلالة على الكرم والرخاء).

٢. اسأل وناقش:

ما العمل الذي تميلين إليه أكثر من غيره؟ ولماذا؟

اختر عنواناً آخر للآيات السابقة.

اذكر أمثلة للأعمال النافعة.

أ- ناقش زملاءك ومعلمك في المعاني الآتية:

- «يا جبال أوبى معه والطير وألنا له الحديد».
- «ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير».
- «ولسليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر».
- «وأسلنا له عين القطر».
- «يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان».

ب- اقرأ النص قراءة جهرية معبرة.



الدرس الثالث

٣ اقرأ النص قراءة صامتة، وناقش ما يلي:

- أ - لماذا يحثنا الإسلام على العمل؟
 ب - ما قيمة العمل النافع للفرد والمجتمع؟
 ج - تحدث عن العم التي منحها الله (عز وجل) لسيدنا داود وابنه سيدنا سليمان عليهما السلام.
 د - ما العمل الذي تخصص فيه سيدنا داود؟
 هـ - هات ثلاث أفكار رئيسة في هذا الدرس.
 و - نعم الله تعالى على الإنسان لا تعد ولا تحصى. اذكر بعض هذه النعم وبيّن واجبك نحوها

الضمائر المستترة

الجملة	الضمير	الضمير المستتر	المتكلمون
نحب ونهوى	فأمر بلعب صغير مستتر تقديره نحن	مستتر	المتكلمون
لنفرح	فأمر لنفرح صغير مستتر تقديره (نحن)	مستتر	المتكلمون
أحب العرج	فأمر (أحب) صغير مستتر تقديره أنا	مستتر	المتكلم
كما تحب	فأمر (تحب) صغير مستتر تقديره أنت	مستتر	المخاطب
يحافظ علينا	فأمر (يحافظ) صغير مستتر تقديره هو	مستتر	الغائب

نلاحظ أن: الضمائر المستترة ليست لها صورة ظاهرة يلاحظ بها ولكنها تلاحظ من الكلام.

الضمير المستتر: ليس له صورة في الكلام، وإنما يفهم منه ويُقدّر دائماً بعد الفعل
 تأمل الأفعال في الجدول (٤) تجد أن:

- لأمر مستتر تقديره نحن للأفعال (نحب نهوى نفرح)
 والفعل مستتر تقديره أنا للفعل (أحب)
 والفعل مستتر تقديره أنت للفعل (تحب).
 والفعل مستتر مستتر تقديره هو (هو) للفعل (يحافظ).

اقرأ الفقرة التالية:

نحن نتعلم في بيتنا ومد رسد أن نحترم الكبير ورحم الصغير، وسعى دائماً إلى لعب الصالح والسعيد
 لوطننا ونعبد أيضاً أن نذل كل غل لرفعة هذا الوطن لدى إعطانا كل شيء.
 استخرج منها ما يأتي:

- ضميراً مستتراً وبين نوعه. ضميراً بارزاً. ضميراً متصلاً وبين نوعه.

٥ التعبير:

عن فضل الله - عز وجل - على سيدنا داود وميادنا سليمان - عليهما السلام.

الفصل الدراسي الأول

مطابع دار العنصرية / زعماء المعادي

الوحدة الثالثة



قصص و طرائف

دروس الوحدة

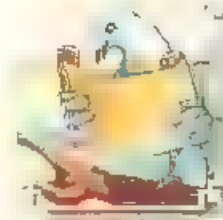


أهداف الوحدة

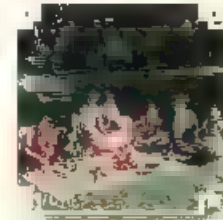
- 1- يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادراً على أن:
 - 1- يُسجّل ملاحظات حَوْلَ ما يستمع إليه.
 - 2- يُفسّر الإيماءات والإشارات وتعبيرات الوجه أثناء الحديث.
 - 3- يَهْكَر الصفات التي يتمتع بها المحل.
 - 4- يُلخّص قصة الحمامة مع سيدنا سليمان.
 - 5- يَحَدّد بعض صور الجمال في النصوص المقرّوة، معبراً عنها.
 - 6- يُعبّر عن قيمة العقل والتفكير في تقدّم الفرد والمجتمع.
 - 7- يُميّر بين الفعل الصحيح والفعل المعتل ويستخدمهما في كلامه وكتابه.
 - 8- يَتَدَوَّق الصور الجميلة ويستمتع بها.
 - 9- يَكْتُب برقيةً مراعيًا عناصرها وفكرها.
 - 10- يَكْتُب بعض الأمثال والحكم.



1 غرائب المخلوقات



2 سليمان و حمامة



3 الحب عطاء



مَوْحِدةُ الثَّلاثَةِ



غرائبُ المخلوقات

ناقش • ذكر بعض الصفات التي يَتميّز بها البحر.

• كيف تهتدي الحيوناتُ إلى مساكنها؟

• ماذا تتعلّم من حياة الطيور والحيوان؟

استمع ثم تحدّث:



اهداف الدرس :

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

يستخلص الدروس المستفادة من الموضوع بعد الاستماع إليه

يقنع غيره، حر الموضوع

يكتب جملاً مستحضرةً ضميراً رفيع المستوى.

يخلص لفقرتين الالتجوس من الموضوع

يعرف بين عربوة المتعابين المائية وبعك المائية

يبحث عن تعداد آخرى يعرفها بحياة

يكتب جملاً مستحضرةً ضميراً رفيع المستوى

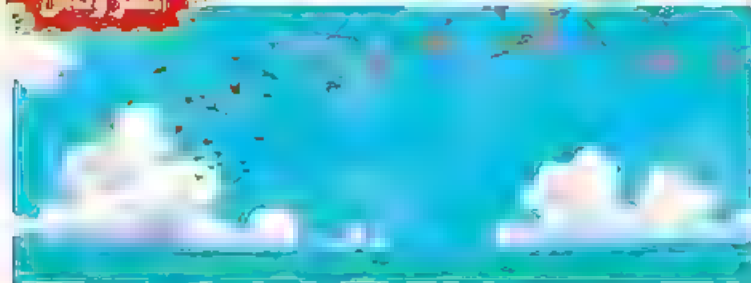
يكتب رسالة في مناسبة وطنية

يكتب برقية شكر لفقرة صحيفته

يكتب سيرة شخصية نسج و رقعة

يعبر عن بعض الأفكار بأسلوبه

الغزو القاتل



- بيئة حماتها وتجميعها.
- المهارات الحياتية.
- الوعي البيئي.
- الصحة الوقائية للعلاجية.

أنت تُحبّ وطنك، كما أن الطيور تُحبّ أوطانها، ولها غريزة العودة إلى الوطن، فعصفور الهراز يهاجر

جوباً في الخريف، ولكنه يعود إلى عُشّه القديم في الربيع التالي.

وفي شهر سبتمبر تطير معظم أسراب الطيور إلى الجنوب وتقطع نحو ألف ميل فوق عرض البحر، ولا تضلّ طريقها.

والرحلة تجذب خيلتها مهما طمست، ونحلة العسل لا تجذبها الأزهار الزهية كما نراها، ولكنها ترى الأزهار

بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالاً في نظرها.

وإذا ترك أحد حصانه يمشي وحده، فإنه يلزم الطريق مهما اشتدت ظلمة الليل، وهو يرى ولو كان الطريق

غير واضح، ويحس باختلاف درجة الحرارة في الطريق بعينين تتأثران قليلاً بالأشعة تحت الحمراء.

وتصنع إحدى العناكب المائية لنفسها عُشاً على شكل

منطاد من خيوط العنكبوت، وتعلقه بشيء ما تحت الماء،

ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها،

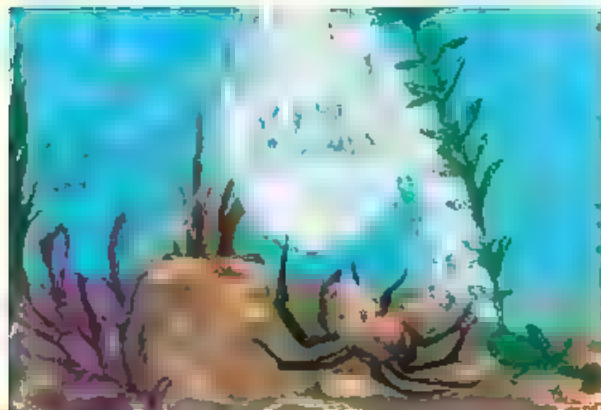
وتحملها إلى الماء، ثم تطلقها تحت العُش، ثم تكرر هذه

العملية حتى ينتفخ العُش، وعندئذ يلد صغارها، وتربّيها

آمنة عليها من تيارات الموج.

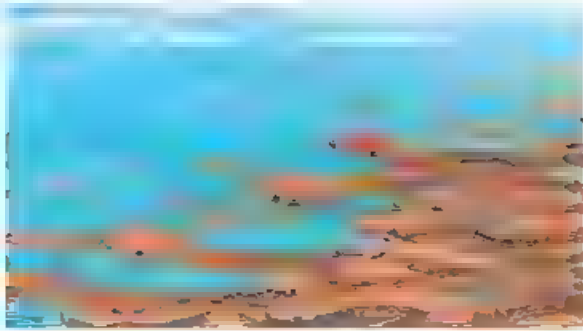
وهناك لغز أصعب يتطلب الحل، وهو الخاص بالمتعابين

المائية، التي تهاجر عند اكتمال نموها - من مختلف البرك



الفصل الدراسي الأول

مطابع دار العنكبوت / زهاء المعادي



والأنهار. فإذا كانت في أوربا فإنها تقطع آلاف الأميال في المحيط قاصدة الأعماق السحيقة جنوبى «برمودا» وهناك تبيض وتموت، أما صغارها التي لا تملك وسيلة لتعرف أى شيء فإنها تعود أدراجها، وتجد طريقها إلى الشاطئ الذي جاءت منه أمهاتها، ثم إلى كل نهر أو بحيرة، أو بركة صغيرة، فيصبح كل جزء من الماء أهلاً بشعابين البحر.

لقد قاومت تلك الشعاب الصغيرة التيارات القوية، وغالبت الأمواج عبي كل شاطئ، دفعها قانون خفى، وفطرة فطرها الله عليها إلى الرجوع حيث كانت بعد أن تتم لرحلة كلها، إن هذه الأمثلة تدعونا إلى التفكير في الآيات الدالة على قدرة الله، وعلى حكمته في الخلق ليزداد إيماننا بالله ويزيد مثله لأوامره.

كلمة	معناها	الكلمة	معناها
عرض البحر	وسط البحر	غريزة	جمع «غرائر» وهي الطبيعة والسجية
تجذبها	تشدها إليها	أسرابه	جماعات، مقره، سرب
تعود أدراجها	ترجع	لغز	مسألة غامضة، وجهه: (الغاز)
الزاهية	لمشرقة الصافية	البرك	جمع «بركة» وهو مكان تتجمع فيه المياه

٢ أسأل وناقش

ما الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص؟



متى تهاجر الطيور؟ ومتى تعود إلى عشها؟



ما الفكر الجزئية التي يعالجها النص؟





الدرس الأول

أ- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني الجمل الآتية،

- قَطَعَتْ آلاَفَ الْأَمْيَالِ، قَاصِدَةُ الْأَعْمَاقِ السَّحِيقَةِ جَنُوبِي بِرْمُودَا.
- قَاوَمَتِ التَّعَابِينَ الثَّيَارَاتِ لِقُوَّةِ الْأَمْوَاجِ
- دَفَعَهَا قَانُونٌ خَفِيٌّ وَفَطْرَةٌ فَطَرَهَا اللَّهُ عَلَيْهَا.

ب- اقرأ الموضوع قراءةً جهريةً مَعْبُورَةً.

٣ اقرأ الموضوع قراءةً صامتةً، وناقش ما يلي:

- أ- ما الحيواناتُ والطُيُورُ التي تَحَدَّثُ عَنْهَا الموضوع؟
- ب- ما فائدةُ التَّأَمُّلِ والتَّفَكُّرِ في مخلوقاتِ الله؟
- ج- هل تُوجَدُ هِجْرَةٌ داخلَ المياهِ كالهجرة في الأرض؟
- د- ما سببُ هجرة الطيور من أعشاشها؟
- هـ- العلاقة بين هجرة الطيور والحيوانات والإيمان بأن الله هو الخالق.

٤ التعبير:

عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ عِنْدَ الطُّيُورِ.

القصيدة الجميلة



اقرأ واستمتع

أحمد الشريف

«عن معاذٍ رضى الله عنه: أن رسول الله ﷺ، أخذ بيده وقال: يا معاذ والله إنى لأحبك، ثم أوصيك يا معاذ؛ لا تدعن في دبر كل صلاة أن تقول: اللهم أعني على ذكرك وشكرك، وحسن عبادتك».

«رياض الصالحين» عن كلام سيد المرسلين للإمام النووي.





شاهد الف لمدرس

- في لبيئة هذا مدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يميز بين الحقيقة والرأي فيه يستمع إليه.
- يقبل النص، يقرأ صريحاً ومعبوراً عن المعنى.
- يعرف بعض بعض الفقرات والنثر كيب لبعضه.
- يحدد الأفكار العامة للنص.
- يتذوق مظاهر الجمال في النص.
- يستخلص الدروس المستفادة من النص.
- يكتشف حكمة الحكمة مع سيدنا سليمان.
- يكتب فقرات عن حسن يقوم به يوماً.
- يكتب نموذجاً يغطي النسخ أو لامة.
- يعيد النص الصحيح من القدر المطلوب.
- يظهر عن بعض الفكر بأسلوبه.

سُلَيْمَانُ وَالْحَمَامَةُ

أحمد شوقي

- ناقش ما عاقبه من يَحُونُ الأمانة؟
- كيف يُطِيعُ الابنُ والديهِ؟

استمع ثم تحدث:



الغذاء المتكامل

- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- البيئة وحمايتها وتجميلها.
- المهارات الحياتية.
- حسن استخدام الموارد وتسميتها.

كَانَ ابْنُ دَاوُدَ يُقَرُّ رَبُّ فِي مَجَالِسِهِ حَمَامَةٌ
خَدَمَتْهُ عُمَرًا مِثْلًا قَدْ شَاءَ صَدَقًا وَاسْتِقَامَةً
فَقَضَتْ إِلَى عُمَالِهِ يَوْمًا تُبَلِّغُهُمْ سَلَامَةً
وَالْكُتُبُ تَحْتَ جَنَاحِهَا كُتِبَتْ لَهَا فِيهَا الْكَرَامَةُ
فَأَرَادَتْ الْحَمَقَاءُ نَعْفَ رِفٍّ مِنْ رَسَائِلِهِ مَرَامَةً
عَمَدَتْ لِأَوَّلِيهَا وَكَانَ إِلَى خَلِيفَتِهِ بِرَامَةً
فَرَأَتْهُ يَأْمُرُ فِيهِ عَا مِلَهُ بِبَاجٍ لِلْحَمَامَةِ
وَيَقُولُ: وَقُوهَا الرُّعَا يَّةَ فِي الرَّحِيلِ وَفِي الْإِقَامَةِ
وَيُشِيرُ فِي الثَّانِي بِأَنْ تُعْطَى رِيَاضًا فِي تِهَامَةٍ
وَأَتَتْ لِّثَالِثِيهَا وَلَمْ تَسْتَخِي أَنْ قَضَتْ خِتَامَهُ
فَرَأَتْهُ يَأْمُرُ أَنْ تَكُونَ لَهَا عَلَى الطَّيْرِ الرُّعَامَةُ
فَهَبَتْ لِذَلِكَ تَتَدَمَّاهُ هَيْهَاتَ لَا تُجْدِي التَّدَامَةُ

الغزل وقائل

* من أشهر شعراء العالم العربي في العصر الحديث، ولد عام ١٨٦٨م وتوفي ١٩٣٢م، وله العديد من المواويل الشعرية، باسم «شوقيات» ولقب بأمير الشعراء.





الوحدة الثالثة



الشرح:

وَرِثَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ - عَلَيْهِمَا السَّلَامُ - عَنِّ وَالِدِهِ الْعِلْمَ
وَالنُّبُوَّةَ. وَعَلَّمَهُ اللَّهُ لُغَةَ الطَّيْرِ وَالْحَيَوَانِ، وَسَخَّرَ لَهُ الْجِنَّ
وَالرِّيحَ وَالْجِبَالَ.

وفي يوم أَرْسَلَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ حَمَامَةً إِلَى أَحَدِ حُكَّامِهِ بِثَلَاثِ
رِسَائِلٍ. أَرَادَتِ الْحَمَامَةُ مَعْرِفَةَ مَا فِي الرِّسَائِلِ، فَمَاذَا فَعَلَتْ؟
لَقَدْ دَفَعَهَا سَوْءُ خُلُقِهَا إِلَى أَنْ تَفْتَحَ الرِّسَائِلَ؛ لِتَعْرِفَ مَا فِيهَا،
فَوَجَدَتْ فِي الرِّسَالَةِ الْأُولَى أَنَّهُ يَأْمُرُ عَامِلَهُ بِأَرْضِ «رَامَةَ»
أَنْ يُدْبِسَهَا تَاجَ الْكِرَامَةِ، وَفِي الرِّسَالَةِ الثَّانِيَةِ يَأْمُرُ لَهَا بِحَقُولِ
وَحْدَائِقٍ وَاسِعَةٍ تَعِيشُ فِيهَا، وَفِي الثَّالِثَةِ أَنْ يَكُونَ لَهَا عَلَى
الطَّيْرِ الزَّعَامَةُ. وَعِنْدَئِذٍ أَدْرَكَتْ أَنَّهَا خَانَتْ الْأَمَانَةَ بِفَتْحِهَا
لِلرِّسَائِلِ، وَنَدِمَتْ عَلَى ذَلِكَ نَدَمًا شَدِيدًا، وَلَكِنْ النَّدَمُ لَا يَنْفَعُ
بَعْدَ قَوَاتِ الْأَوَانِ.





الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الْكُتُبُ	مفردها «كتاب» وهي الرسالة.	مَرَامَةٌ	قصده	الْكَلِمَةُ	معناها
رياضًا	مفرد «روضة» وتعني البساتين	هِيَهَاتَ	بُعْدَ	مَرَامَةٌ	معناها
تِهَامَةٌ	أرض منخفضة بين ساحل البحر وسلسلة الجبال في الحجاز واليمن	تُجَدِي	تنفع	مَرَامَةٌ	معناها
فَضَّتْ	كسرت وفكت	شَاءَ	أَرَادَ	مَرَامَةٌ	معناها
تاج	ما يلبس فوق الرأس للزينة جمعها «تيجان»	شَاءَ	أَرَادَ	مَرَامَةٌ	معناها

مواطن الجمال:

(الرحيل الإقامة) بينهما لُضَادٌ يُوضِّحُ الْمَعْنَى وَيُقَوِّيه.

(خدمته عمر) عمرًا: كلمة توحى بطول مدة خدمة الحمامة لسيدة «سليمان عليه السلام».

٢ فكر وناقش:

• الخيانة خيُّ مذمومٌ.

• الواجب علينا نحو عملنا.

٣ اسأل وناقش:



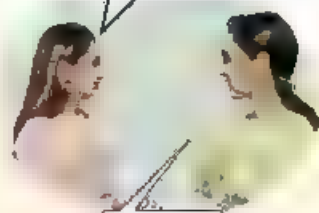
ما الصفة التي تصف بها الحمامة؟



ما الفكرة العامة التي يدور حولها النص؟



ما الفكر الجزئية في النص؟





الدرس الثاني

أ- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

• كَانَ ابْنُ دَاوُدَ يُقْرِبُ فِي مَجَالِسِهِ حَمَامَةً.

• وَكَانَ إِلَى خَلِيفَتِهِ بِ (رَأْمَةً)

ب- اقرأ النص قراءة جهرية مفعلة.

٤- اقرأ النص قراءة صامتة. ثم ناقش ما يلي:

أ- لماذا قرَّب سيدنا سليمان - عليه السلام - الحمامة إليه؟

ب- هل يعجبك تصرف الحمامة؟ ولماذا؟

ج- ما الدروس التي تعلَّمتها من قصة الحمامة مع سيدنا سليمان؟

د- تخيل أنك مكان تلك الحمامة، فماذا كنت تفعل؟

اقرأ الجمل التالية، وناقش زملاءك ومعلمك حول ضمائر الرفع المنفصلة للغائب، والمنصلة بالفعل.

١- هُوَ يُحِبُّ حُسْنَ الْمُعَامَلَةِ. ٢- هِيَ تُحِبُّ حُسْنَ الْمُعَامَلَةِ.

٣- هُمَا تَمَتَّعَا بِالرَّحْلَةِ. ٤- هُم تَمَتَّعُوا بِالرَّحْلَةِ.

٥- هُنَّ تَمَتَّعْنَ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ. ٦- التَّلَامِيذَانِ حَافِظَتَا عَلَى الْأَمَانَةِ.

٧- التَّلَامِيذَتَانِ حَافِظَتَا عَلَى الْأَمَانَةِ.

اقرأ الدرس مرة ثانية، واستخرج منه ضمائر الرفع المنفصلة. ثم ضعها في جمل تامة..

٥- التعبير:

عن خطورة خيانة الأمانة.



الحب عطاء

*صالح هوارى

ناقش

- كيف نحيا سعداء في حياتنا؟
- ما قيمة الحب والاحاء في حياة الإنسان؟

السمع يا صابرة

اهداف الدرس :
 في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون المتعلم قادراً على :
 - يعبر الحب عن اهتمامه فيه يستمع فيه
 - يحترم عنواناً ماسماً لبعض
 - يحدد الفكر الرئيسي لبعض
 - يشرح النص شيئاً معنى مطلقاً بعدة صوته
 - يشرح بعض عوود لبعض في نعل
 - يوضح قيمة عطاء
 - يشرح لايك بمو به محافظ على بعض
 - يشرح العمل الصحيح من قبل العمل
 - يكتب محتوى يعبر عن مضمون النص

- حقوق الإنسان.
- العمل التطوعي.
- التسامح والتربية من أجل السلام
- الوحدة الوطنية ومحاربة التطرف

ما أنجمل أن نحيا سعداء
 أزهار الحب نُظللنا
 نتقاسم خبز محبتنا
 لنطير نعيم أعشاشنا
 نزرع ورداً، نُشعل شمعاً
 كُنْ لي سنداً، كُنْ لي عوناً
 لا حقد يسود ولا بغضاء
 في دنيا تغمرها الأنداء
 ونسد على أيدي الضعفاء
 ونرد عن الكون الظلمات
 نعطى...نُعطى، فالحب عطاء
 لا تحلو الدنيا دون إخاء

النص وقامل



* شاعر فلسطيني ولد في بلدة سمح على شاطئ بحيرة طبرية عام ١٩٣٨م، وفاز بالعديد من الجوائز الأدبية.



الدرس الثالث

الشرح: يدعو الشاعرُ إلى بندٍ لحقِّدِ والبغضاء، وإلى التَّنْسُكِ بالحبِّ والتَّعاوُنِ ومُساعدَةِ المُضْعَفِ بالحبِّ والعطاءِ يُصْبِحُ الكَوْنُ مُنِيرًا وبالتَّعاوُنِ تَحُلُو الدُّنْيَا.



معدن	اكتمة
كراهية	بغضاء
مقرها «الندى» وهي الجود والكرم	الأنباء
نعين وتقوى	نشيد
المظيمة	الظلماء
عوناً	سنداً

مواطن الجمال:

(ما أَجْسَسَ أَنْ نَحْيَا سَعْدَاءَ) أسلوبٌ شعبيٌّ .

(أزهارُ الحبِّ) تَعبِيرٌ جَمِيلٌ يَصَوِّرُ الحبَّ بالزَّهْوَرِ .

(نَزْرَعُ وَرْدًا، نُشْعِلُ شَمْعًا) بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ إِيقَاعٌ مُوسِيقِيٌّ .

٢ فكر وناقش:

- ما أسبابُ السَّعادةِ؟ • لا قِيَمَةَ لِلدُّنْيَا بِدُونِ إِخَاءٍ .
- (الحبِّ و العطاءِ) كيف يظهر ذلك العطاء في حياتنا؟

٣ أسأل وناقش:



ما معنى الحبِّ عطاءً؟

ما الفكرُ الجُزئية للنص؟

ما الفكرةُ العامَّةُ للنص؟





أ- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني الجمل الآتية:

- أزعارُ الحبُّ تُظِلُّكَ.
- نعطى ... نعطى فالحبُّ عطاءٌ

ب- اقرأ النص قراءة جهرية معبرة.

٤ اقرأ النص قراءة صامتة، وناقش ما يلي:

- أ كيف يكونُ الناسُ سعداءَ؟
ب ما واحبك نحو الضعفاء؟
ج ما يقصد الشاعر بقوله «طيرِ نعر أعشاش»؟
د كيف يكونُ الحبُّ عطاءً؟ ذكر أمثلة على ذلك.

٥

أ- اقرأ الموضوع السابق، ولاحظ الأفعال في الجمل الآتية:

- (أ)
- مرَّحَ وردًا .
 - أخذَ الصَّليبَ بِلَقْمٍ .
 - نشدَ عني أيلدى الضَّعفاء .
- (ب)
- وَهَبَ لله مصرَ جيشٍ عظيمٍ .
 - لا أحقد يسود ولا يقضاء .
 - لا تحلو المسيب دون عطاء .

لاحظ أن الأفعال التي في المجموعة (أ) أفعال صحيحة لأنها ليست بها حرف من حروف العلة وهي (الواو - الياء - النون) مثل: (نزع - أخذ - نشد) . وأن الأفعال التي في المجموعة (ب) أفعال معتللة لأن بها حرفا من حروف العلة . والأفعال هي: (وهب - يسود - تحلو) .

ب- اقرأ الجمل التالية، ولاحظ الأفعال المعتللة وأنواعها

نوع الفعل	الفعل	الجمل
ناقص	يلقى	يلهو الطفل بالآلعاب
ناقص	يقضى	يقضى القاضي بالحق
أجوف	يصوم	يصوم المسلمون رمضان
أجوف	قام	قام ساعي الساعة العاشرة مساء
مثال	وزن	وزن التاجر كيلو دقيقا





تعلمنا أن أنواع الفعل الصحيح والفعل المعتل




- **الفعل الصحيح** : هو ما سلمت حروفه الأصلية من حروف العلة مثل - (أحضر - أمهر - شد - بحث - دحرج - ذهب - سلخ - قطع).

وأنواعه :

- أ «السام» : هو ما خلت حروفه الأصلية من الهمزة و للتضعيف مثل : شرب، فهم، كتب.
- ب «المهموز» : هو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة مثل : أخذ، سأل، قرأ.
- ج «المضعف» : هو ما كان أحد حروفه الأصلية مضعفًا مثل : هدأ، شدأ، عدأ.
- **الفعل المعتل** : هو ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة (الف - واو - ياء)، مثل : قام - وجد - دعا - جرى - روى - قال.

الفعل المعتل ينقسم إلى :

- ١ - «المثال» : هو ما كان أول حروفه الأصلية حرف علة مثل : وعدأ، ووصف.
- ٢ - «لا حواف» : هو ما كان في وسط حروفه الأصلية حرف علة، مثل : قال (يقول)، سار (يسير).
- ٣ - «لا قص» : هو ما كان آخر حروفه الأصلية حرف علة مثل : دعا (يدعو)، بنى (ينى)، قضى (يقضى).
- حروف العلة هي : (الواو - الألف - الياء).

٦ التعبير :  عن أثر الحب في قيام المجتمع السليم والصحي.





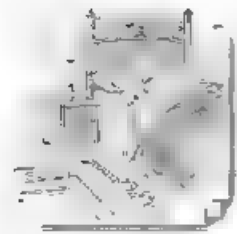
الأنشطة والتدريبات

الوحدة الأولى

تَعْرِفُ حُقُوقَكَ

دروس الوحدة

تدريبات على همزة القطع وألف الوصل.
تدريبات لغوية



الحرية

1

تدريبات على أنواع الخبر.



عَشِقْنَاكِ يَا مِصْرُ

2

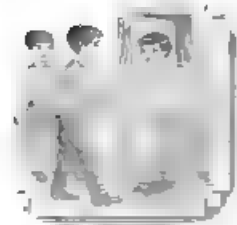
تدريبات لغوية



صِيَانَةُ الْمَالِ الْعَامِّ

3

تدريبات لغوية



مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ

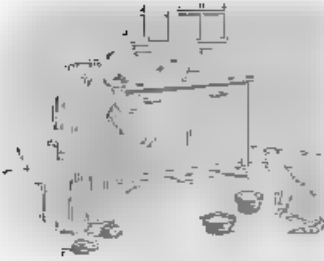
4

الحرية

النشاط الأول: (تذكر...)

- الحرية هي حياة الكائنات.
- الحيوان يحتاج إلى الحرية مثل الإنسان، ويحزن لفقدائها.
- الإنسان يضحي بأعلى شيء ليحصل على حريته.
- الحرية حق من حقوق الإنسان.
- همزة القطع ترسم همزة في أول الكلمة، وتنطق في ابتداء الكلام وفي وسطه.
- ألف الوصل تنطق في أول الكلام وتسقط في وسطه وتكتب ألفاً بدون همزة في لحالتين.

النشاط الثاني: اقرأ ثم أجب:



« استيقظت ففكر يوم من الأيام على ضوِّبِ همزة تموء بحجاب فراشي،
وتتمسح بي، وتلح في ذلك إلحاحاً غريباً؛ فراعني أمرها، وأهمني همُّها
وقلب أعليها جائعة، فهبطت وأحضرت لها طعاماً..... »

أ- ما الفكرة التي تتحدث عنها العبارة؟

ب- استخرج من العبارة السابقة:

الأفعال الماضية

الأفعال المضارعة

حرف جرٍّ، وأعرِّب الاسم بعبارة

النشاط الثالث: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير

الصحيحة فيما يلي:

- الفكرة الرئيسة في الدرس هي الحرية. ()
- من مؤلفات لمفوطي قصة دعاء الكروان. ()
- الحيوان لا يفهم معنى الحرية. ()
- الحرية حق طبيعي من حقوق الإنسان. ()

النشاط الرابع: اقرأ ثم أجب:

«الْحُرِّيَّةُ هِيَ الْحَيَاةُ، وَلَوْلَاهَا لَكَانَتْ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ أَشْبَهَ شَيْءٍ بِحَيَاةِ اللَّعْبِ الْمَتَحَوِّكَةِ فِي أَيْدِي الْأَطْفَالِ».

أ- ضَعِ عُنْوَانًا لِلْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ.

ب- كَيْفَ سَبَّهَ الْكَاتِبُ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ الَّذِي فَقَدَ حُرِّيَّتَهُ؟

ج- مَاذَا تَلَمَّسُ مِنْ جَمَالٍ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ، «الْحُرِّيَّةُ هِيَ الْحَيَاةُ»؟

النشاط الخامس: أجب عن المطلوب منك وضعه في جملة فيما يلي:

أ- مُضَيَّادُ كَلِمَةِ «الْحُرِّيَّةِ».

ب- جَمْعُ كَلِمَةِ «الْيَاب».

النشاط السادس: ضَعِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي فِعْلًا مُنَاسِبًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:

أ- إبراهيم إلى الخارج المُخْتَهَدُ فِي الْاِخْتِبَارِ.

ب- تلميذة من المدرسة. لمصريون في معركة العبور.

ج- فريقت الوطن في مباريات عديدة. الكريم على المساكين.

النشاط السابع: همزة القطع و ألف الوصل:

أحد فيما يلي همزة الوصل والقطع

١- رَتَفَعَ الْعَلَمُ فَوْقَ أَرْضٍ مِصْرَ.

٢- صُنِّ لِسَانُكَ عَنْ آذَى النَّاسِ.

٣- احْفَظْ اللَّهَ يَحْفَظْكَ.

٤- أَكَلَ الْأَبْنَاءُ لِفَاكِهَةً.

٥- أَوْ الْعَيْتِ قِطْرَةً.

٦- أَنْصَفْ غَيْرَكَ إِنْصَافَكَ لِنَفْسِكَ.

٧- الدَّجَاجَةُ تَبِضُّ فِي الْحَظِيرَةِ.

٨- الْجَرَسُ يَدُقُّ فِي السَّابِعَةِ صَبَاحًا.

[illegible]

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

[illegible]

I I + k l l r + l l l a l d l a l a l r l o a l l l l o i + o o o l l + + o l a l b c h l o o l r l o a

ب - حول الجمل الاسمية الى فعلية ، والجمل الفعلية إلى اسمية وغير ما يلزم:

الجملة	الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
يُشْرَحُ الْمُعْصَمُ الدَّرْسَ.
اللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ.
يُزْرَعُ الْفَلَاحُونَ الْحَقْلَ.
اللاعبان يُحْرِزانِ الْأَهْدَافَ
تُحَقِّقُ الْفَتَيَاتُ التَّفَوُّقَ
الْحُنُودُ حَرَّرُوا الْوَطْنَ

النشاط الثامن: اقرأ ثم أجب:

«وَطَنِي نَشَأْتُ فَوْقَ أَرْضِهِ الْخَصْبَةِ، وَأَكَلْتُ مِنْ خَيْرَاتِهِ الْكَثِيرَةِ. وَشَرِبْتُ مِنْ مَائِهِ الْعَذِيبِ، وَتَعَلَّمْتُ فِي مَدَارِسِهِ؛ لَذَا فَإِنِّي أَحِبُّ وَطَنِي، وَأَقْدِمُ رُوحِي فِدَاءً لَهُ».

١- لماذا يُحبُّ المصريُّ وطنه؟

[illegible]

ب- أضرب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها

ج- استخرج من العبارة السابقة :

- كلُّ فعلٍ وبيِّن نوعه :
- خرفاً بسحاً وبيِّن اسمه وخبره :
- خبراً وبيِّن نوعه :

د- أكمل مكان النقط بفعلٍ مناسب :

- ١- على نظافة منزلك .
- ٢- الإنسان ليصل إلى هدفه .
- ٣- الفقراء؛ لتدخل الجنة .
- ٤- حضارة الفراعنة فوق أرض مصر .

النشاط التاسع : اكتب :

أ- ثلاثة أسطر، مُعبِّراً عن ضرورة مقاومة الغزاة والمستعمرين .

.....

.....

.....

ب- ملخصاً للفقرات الثلاث الأولى من الدرس .

.....

.....

.....

.....

النشاط العاشر: البحث وفكر:



«النحلة حشرة مفيدة، تعيش لِحُر في الجبال والأشجار والحلالي التي
بعدها الناس له. يمتص النحل رحيق الأزهار، ثم يخرج لنا عَسَلًا شهيًا فيه
شفاء للناس. فاحرص يا بني على تناول عَسَلِ النحل، ودأوم على ذلك.»

١ ابحث في المكتبة، واكتب موضوعًا عن النحل.

.....

ب- ابحث في الإنترنت، وقدر بين حياة النمل وحياة النحل.

.....

ج- ابحث عن شكل خلية النحل، وارسمها

.....

.....

.....

النشاط الحادي عشر:

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الزقعة مرة أخرى ما يلي: الحُريرة شمس يجب أن تُشرق في كل نفس.

.....

.....

عشقناك يا مصر

النشاط الأول: (تذكر...)

- الوطن غداً على الإنسان يضحى من أجله بروحه.
- بناء مجد الوطن واجب على كل وطني.
- الوطن مقر السكن والأمن والألفة والذكريات الطيبة.
- لشباب مصر دور عظيم في تقدمها.
- الخبر ثلاثة أنواع مفرد، وجملة وشبه جملة.
- الخبر المفرد يكون مرفوعاً أما خبر لجملة وشبه جملة فيكون في محل رفع.

النشاط الثاني: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير

الصحيحة فيما يلي:

- أ - حب الوطن من الإيمان. ()
- ب - الجد والعمل يخدمان مصالح الوطن. ()
- ج - الدفاع عن الوطن واجب على البعض. ()
- د - الإدمان يدمر حياة الفرد والأسرة. ()

النشاط الثالث: هات من النصوص الأبيات التي تدل على المعاني التالية:

- أ - صورة مصر الجميل يهدى الحائزين ()
- ب - لشباب مصر دور مميز في كثير من بلاد العالم ()
- ج - مصر تتخلص من أحزانها لتستعيد مكانتها ()

النشاط الرابع: أ- استخرج الخبر وبين نوعه:

- ١- لصلاة نور ()
- ٢- لكتاب موضوعه سهل. ()
- ٣- لصلاة تقوى الجسم. ()
- ٤- لصحة في الغذاء المتكامل ()
- ٥- لعصفور بين الأغصان ()

ب- هات لكل مبتدأ فيما يلي خبراً جملة اسمية مرة، وخبراً جملة فعلية مرة أخرى؛

اطعام

لضافة

الصوم

- ١-
.....
- ٢-
.....
- ٣-
.....

ج- هات ما يلي في جملة من تعبيرك

معنى "الحباب" :

مفرد "نضوج" :

جمع "الغريب" :

النشاط الخامس : ما الجمال الذي تراه في الجملة الآتية : ثوب الهموم ؟

.....

النشاط السادس : كيف يتحول الإنسان المدمن من القوة إلى الضعف والوهن والمرض؟

.....
.....
.....

النشاط السابع : ماذا يطلب الشاعر من مصر في البيت الأخير؟

.....

النشاط الثامن : اكتب عن مخاطر الإدمان، وبعض النصائح التي تساعد زملاءك على الابتعاد عنه .

.....
.....
.....

النشاط التاسع: ماذا يحدث إذا:

أ- هاجر كل السَّيَّاب إلى الخارج؟

ب- حدث اعتداء خارجي على وطني؟

ج- سمعت إنساناً يذمُّ لوطن؟

د- جئت مع أصدقاء السيء؟

النشاط العاشر: اقرأ ثم أجب:

«ربي - أنت تحميني وترعاني، فاملاً فؤادي بالإيمان وعقلي بالنور، واجعل لي بعد العشر يسراً، ربي اغفر لأبي وأمي فهم الذان يتحملان من أجلي كل المصاعب، واغفر لإخواني وأحسن مكافأة من علموني، إلك على كل شيء قدِير».

أ - اقترح عنواناً لهذه الفقرة

ب - استخرج من العبارة (خبراً) جملة فعلية ظرفاً وبيّن نوعه فعرّ امر اسماً موصولاً حرف جر).

النشاط الحادي عشر: ابحث وفكر

أ - اجمع معومات عن جهود الدولة لمكافحة الفساد واعرض ما توصلت إليه على معلمك وزملائك



ب-ناقش زملاءك كيف نغير عن حيننا لمصر

ج- اذكر أسماء بعض الأبطال والرواد الذين ضحوا في سبيل مصر.

النشاط الثاني عشر :

أ - اكتب بطاقة معايدة تهنيئ فيها زميلك أو أحد أقاربك بمناسبة أحد الأعياد.

ب - اكتب عشرة أسطر عن كيفية محافظة الإنسان على نفسه ووطنه .

النشاط الثالث عشر : اكتب ما يلي بخط النسخ :

مصر التي في خاطري وفي فمي أحبها من كل رُوحى ودمى

صيانة المال العام

النشاط الأول: (تذكر...)

- الممتلكات العامة مثل: القطارات، السيارات، الحدائق العامة والمستشفيات الحكومية والمدارس.
- هذه المرافق تملكها الأمة كلها فقد أقيمت بمال أبنائها
- صيانة المال العام واجب على كل مواطن.
- المال العام مال لجميع الأفراد والاستيلاء عليه أو التفریط فيه جرم.
- الإسلام قد حذر من التفریط في المال العام.
- صيانة المال العام تتمثل في حسن التعامل مع ممتلكات الدولة و مراقفها.
- الحرص على المال العام واجب ديني ووطني.

النشاط الثاني: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ- الاختلاس من المال العام ليس جريمة ولا خيانة. ()
- ب- الإضرار بالمال العام من الأعمال الصالحة. ()
- ج- الحفاظ على الممتلكات العامة واجب ديني وقومي. ()
- د- صيانة المال العام واجب على الدولة فقط. ()

النشاط الثالث: صل من العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) فيما يلي:

(أ)	(ب)
المال العام	• يحافظ.
السلف	• هو المال الذي تملكه جميعاً
مضاد (يفرط)	• الأجداد القدماء

النشاط الرابع: أ- ماذا يحدث إذا:

- حافظ المجتمع على المال العام؟

اختُتبت المرافق العامة من حياتنا؟

لم يحذر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من التفريط في لِمَدِّ العام ؟

ب - اجمع معلومات عن سيدنا عمر بن الخطاب، وناقشها مع معيك وزملائك وو لديك ولخص ما توصت إليه في ثلاثة أسطر.

النشاط الخامس : اقترح قائمة بالسلوكيات الإيجابية تجاه المرافق العامة واعرضها على معلمك وزملائك.

النشاط السادس : اكتب المطلوب لما يلي :

مفرد: المرفق.....	شؤون :	ممتلكات :
جمع: أمة :	رعية	عقيدة :
مردف يرعها :	أشعر :	نفق :
مضاد: التفريط :	رعية في :	حسيانة :

النشاط السابع: شارك في إنقاذ النهر:



وثيقة النيل



في ظل هجمة شرسة يتعرض لها نهر النيل، شريان حياة المصريين، وهبة وجودهم، واحتراما لدستور مصر الذي أقيم جميعا عليه، والذي يقر بالتزام الدولة بحماية نهر النيل، والحفاظ على حقوق مصر التاريخية المتعلقة به، وترشيد الاستفادة منه وتغذيتها، وعدم إهدار مياهه أو تلويثها. كما أكد على حق كل مواطن في التمتع بنهر النيل، وحظر التعدي على حرمه. لذا فإنني أعلن اشتراكي في لجنة "حراس النيل" لحماية النهر من التعدي، أقوم بدور رقابي شعبي، أتابع شئون النيل، وأشارك في توعية المواطنين ضمن الحملة القومية لإنقاذ النهر. وأقسم على عدم تلويثه أو التعدي عليه.

الاسم _____ | الاسم _____ | الاسم _____ | الاسم _____ | الاسم _____

مواصلة

وزير الموارد المائية والري

رأعي الحملة

رئيس مجلس الوزراء

النشاط الثامن: تدريبات لغوية

الأمة العربية أمةٌ مجيدة، حضارتها عريقة، أبنائها تربطهم روابطٌ عديدة، أهدافهم مشتركة، وآمالهم واحدة، يرغبون في مستقبلٍ مشرقٍ، يعمُّ فيه الرخاء والسلام أرجاء لأمة العربية والعالم.

أ - استخرج من العبارة السابقة جملتين اسميتين، وبين ركنيهما - فعلا مضارعا وحوله إلى فعل ماضٍ - حرف جر واضبط الاسم بعده .

ب - أعرب ما تحته خط .

الكلمة	إعرابها

جـ أكمل الجمل الآتية بغير مناسب مما بين الأقواس فيما يأتي:

١- المهمل (حبر مفرد) . ٣- الحديقة (خبر جملة اسمية)

٢- زيد (حبر جملة فعلية) ٤- المعلم (حبر شبه جملة).

د حول المفرد إلى جمع المذكر السالم مما يأتي واستخدمه في جملة مفيدة، بحيث يكون مبتدأ .

١- المهندس ٣- المذبح

٢- اللاعب ٤- القارئ

هـ اجعل المبتدأ والخبر فيما يأتي جمع مؤنث سالما، وذكر علامة اعرابهما:

١- العاملة نشطة. ٣- الأم مخلص في تربية الأبناء

٢- الفتاة المهذبة محبوب. ٤- المعنمة مثقفة.

و- ضع مكان النقط مبتدأ مناسباً وضبطه:

١- هبة النيل. ٣- مفتوح لاستقبال اللاعبين.

٢- .. مهتمون بالشرح. ٤- .. سهران لتحقيق أمن الوطن.

النشاط التاسع: البحث وفكر:



أ. هات ثلاث أفكار رئيسة من الموضوع -

ب. سجل ملاحظتك عن الموضوع؛ لتساعدك في تدكير معلوماته.

النشاط العاشر:

أ- كوّن معجمًا للكلمات الضعيفة في الدرس، مراعيًا ترتيب الكلمات أبجديًا.

ب- جمع معلومات عن : خطورة التفريط في المال العام على مستقبل الوطن.

.....

.....

.....

النشاط الحادي عشر: اكتب:

أ مع زملائك ومعلمك موضوعاً عن أهمية احترام قانون المرور، وضرورة الالتزام به.

.....

.....

.....

ب- اكتب بعض النصائح التي تحذّر فيها من التفريط في المال العام

.....

.....

.....

النشاط الثاني عشر: اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

قال رسول الله ﷺ : «إن رجلاً يتخوّن في مال الله يغير حق لهم النار يوم القيامة».

.....

.....

.....

.....

.....

.....

من مكارم الأخلاق

النشاط الأول: (تذكر...)

- الإسلام قد حرص على أن يعيش الناس في محبة وسلام.
- حسن الخلق من أهم سمات المؤمن.
- المال يزداد بالإتفاق في سبيل الله.
- العفو عن شيم المضلّاء.
- من تواضع لله رفعه

النشاط الثاني: اقرأ ، ثم أجب:

«ما نقص مالٌ من صدقةٍ وما زاد لله عيبٌ بعفوٍ إلا عراً»

أ- كيف تتعامل مع الفقر؟

ب- أكمل ما يأتي معنى (نقص) جمع: (مذ)

ج- أيهما أجمل؟ ولماذا؟
أ- زاد الله عبداً بعفو عرّاء.
ب- ما زاد الله عبداً بعفو عرّاء.

د- أعرب ما تحته خط.

الكلمة	أعرابها

النشاط الثالث: اكتب معبراً عن رأيك أمام كل تصرفات الآتية:-

أ- أساء إلى لجار، فلم أرد لإساءةٍ بمثلها، وعفوت عنه.

ب- إنسان غني يتخلّ عن مساعدة قريبه الفقير بالمدل

جـ - تلميذٌ يتكبرُ على زملائه .

د غنى يتصدق على الفقراء والمحتاجين .

النشاط الرابع : « ما نقص مالاً من صدقة، وما زاد الله عبداً بعفوٍ إلا عزاً، وما تواضع أحدٌ لله إلا رفعه » .

أ- أكمل المطلوب مكان النقط:

مضاد : عز : معنى : رفعة : جمع : صدقة :
ب- لخص ما يرشد اليه الحديث الشريف .

جـ - ضع علامة (✓) أمام السلوك الطيب، وعلامة (✗) أمام السلوك غير لطيب معطلاً السبب فيما يلي :

- ١- إنسانٌ يرفعُ صوتَ المذيع، ولا يراعى حقَّ حاره. ()
- ٢- صديقٌ لا يساعدُ صديقه الذي وقع في أزمة. ()
- ٣- طالبٌ يشرحُ لصديقه حلاً لمسألة رياضية. ()
- ٤- طالبٌ رفض أن يوضح لصديقه إعراب جملة ما. ()
- ٥- طالبٌ يسرف في استخدام المياه. ()
- ٦- طالبٌ يحرص على مشاعر أصدقائه. ()
- ٧- طالبٌ يحترم رأي أصدقائه. ()

النشاط الخامس : « وما تواضع أحدٌ لله إلا رفعه »
أ- بم دعا الرسول الكريم في هذه العبارة؟

ب- استخرج كلمة تبدأ همزة قطع. مع بيان السبب.

ح- هات من العبارة

كلمتين متضادتين ..

فعلًا ماضيًا

النشاط السادس: عبّر كتابة عن الصور التالية بأسلوبك



النشاط السابع: - تعاون مع زملائك في كتابة سلوكيات أعجبتك، وسلوكيات أخرى لم تعجبك

ب- اكتب لوحة، تحت فيها زملاءك على الكلمة المحيطة، وأثرها ثم علقها بمساعدة الزملاء في الفصل.

النشاط الثامن: ابحث وفكر:



- أ- ابحث عن قصة في المكتبة تدل على حسن خلق بطل القصة.
ب- ناقش زملاءك في حكاية أعجبتك عن الأخلاق الحميدة.

ج - صمّم لوحة حائط، تتضمن موضوعاتٍ عن الأخلاق الحميدة.

النشاط التاسع: اكتب

أ- كلمات بها همزة قطع، وكلمات بها همزة وصل.

ب - ميز الكلمات المبدوءة بهمزة قطع من الكلمات المبدوءة بآلف وصل:

- ١ ما تواضع أحدٌ لله إلا رفعه.
- ٢ من إكرام الضيف البتة في وجهه.
- ٣- من واجبات الضيافة إطعام الطعام.

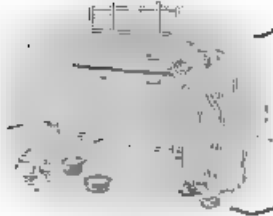
ج - اكتب ما يملئ عليك المعلم.

النشاط العاشر: اكتب بخط النسخ العبارة التالية:

«ثلاثة لا يستوحشون في غربة: الفقيه لعالم، والبطل الشجاع، وعف اللسان.»



١ من موضوع الحرية:



«الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس، فمن عاش محروماً منها، عاش في ظلمة حالكة، الحرية هي الحياة، ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شيء بحياة اللعب المتحركة في أيدي الأطفال»

أ- كيف وصف المنفلوطي الحرية في الفقرة؟

ب- ما حال المحروم من الحرية؟

ج- أكمل المطلوب بما يلي معنى: حالكة: «.....»، مضاد: ظلمة:، مترد الأطفال

د- ما الجمال في قول المنفلوطي: «الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس»؟

هـ- استخرج من الفقرة ما يلي:

١- فعلاً ماضياً: وآخر مضارعاً:

٢- مبتدأ: وأعرابه:

٣- اسماً مجروراً بحرف جر:

٤- مضافاً إليه:

٢ من نص «عشقناك يا مصر»:



سيتقى عبيرك بيت الغريب
سيتقى شبيبك رعم الليالي
فهيا اخدعي عنك ثوب الهموم
أ- ضع عنوافاً للأبيات السابقة.

ب- اشرح الأبيات السابقة يا «نوبك».



جـ- ما الجمال في قول الشاعر: «سبقى شبايك رغم الليالي ضياء يشع على العالمين»؟

.....

هـ- اخلعي: أسلوب؛ (أمر = نهى - نداء). (تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين)

هـ- أكمل ما يأتي معني: الهموم: مضاعف: خزين: مفرد: العالين:

و- حدت من النص ما يدل على ما يلي: (ثقة الشاعر في شباب مصر)

.....

٣ من موضوع «صيانة المال العام»:



«نحن نتمتع في حياتنا اليومية بكثير من المرافق العامة، كالقطارات والسيارات والحدائق العامة، والمستشفيات الحكومية، والمدارس وغير ذلك».

أ- ما أنواع المال العام في حياتنا؟

.....

ب- اذكر بعضا من المرافق العامة في بيتك.

.....



ج- اكمل ما يأتي معني: التمتع:

مصائد، كثير،

مفرد: المرافق-

د- عرب ماتت خط.

الكلمة	إعرابها

هـ- اذكر أمثلة للمال العام، وأخرى للمال الخاص.

.....

.....

.....

④ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- أ- من مؤلفات المنفلوطي (النظرات والعبرات). ()
- ب- ليس من واجبي الدفاع عن الوطن. ()
- ج- حديقة الحيوان من المال العام. ()
- د- التفريط في المال لعام من الإيمان. ()

⑤ هات من النصوص التي درستها ما يدل على المعاني الآتية:

أ- نحمل مصر بين ضلوعنا.

.....

.....

ب- س يُقرط في المال لعام يدح النار يوم القيامة.:

.....

.....

ج- أن التوسع يرفع صاحبه:

.....

.....



٦ اقرأ ثم أجب:

«وَطَى أَرْضَهُ خَصْبَةً، فَقَدْ أَكَلَتْ مِنْ خَيْرَاتِهِ لَكثِيرَةً، وَشَرِبَتْ مِنْ مَائِهِ الْعَذْبِ، لَهَا فُؤَادٌ مِنَ الْمُخْلِصِينَ لَوْطَى، وَأَقْدَمَ رُوحِي فِدَاءً لَهُ».

أ- ضع عنواناً للفقرة السابقة.

ب- استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلاً

وَبَيِّنْ نَوْعَهُ

٢- جمع مذكر سالماً

وَأَعْرِبه

٣- خبراً جملة اسمية

ج- حول الجملة الآتية إلى المثني والجمع بتوحيه، وغير «يلزم»: «المجتهد محبوب»

مشي مذكر

جمع مذكر

جمع مؤنث

٧ ابحث وفكر:

١- اجمع معلومات عن كتاب «العبرات».

٢- حنغ معلومات عن أهم الشخصيات المصرية لمعاصرة التي كان لها دور بارز في تحرير الوطن.

٣- ناقش زملاءك في أثر المحافظة على المال العام.



٨ اكتب ما يلي:

أ ثلاث كلمات تبدأ بهمزة قطع:

.....

ب ثلاث كلمات تبدأ بهمزة وصل:

.....

ج- اكتب يخط النسخ مرة ويخط الرقعة مرة أخرى:

«لَمْ أَكُنْ مِصْرِيًّا لَوْ دِدْتُ أَنْ أَكُونَ عِصْرِيًّا».

.....

.....

الوحدة الثانية



العمل شرف

دروس الوحدة



• تدريبات على الضمائر البارزة

١ سبيل النجاح

١

• تدريبات لعودة



٢ قَصْرُ الْعِلْمِ

٢

• تدريبات على الضمائر المستترة



٣ العمل حياة

٣

سَبِيلُ النِّجَاحِ

النشاط الأول: (تذكر...)

- كل إنسان له أمل يسعى لتحقيقه، ويلجح بقدر جهده.
- لا يأس مع الحياة فلا أمل متجدد ما بقي الإنسان على قيد الحياة.
- الطموح صفة كريمة، وهو مقرون بالعزيمة الصادقة، والسعي لجاد.
- الطمع صورة من صور الأنانية.
- الضمائر البارزة لها صورة ظاهرة تلفظ بها وتنقسم إلى: منفصل ومتصل.

النشاط الثاني: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعبارة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ- الطُّمُوحُ و الطَّمَعُ لفظان لمعنى واحد. ()
- ب- لتاجر الصادق يظهر على معامنه مع زبائنه ()
- ج- الطُّمُوح يدفع لطالب إلى الكسل. ()
- د- يسعى لعامل المخلص إلى تجويد عمله و لاهتمام به. ()

النشاط الثالث: ماذا يحدث إذا:

- ١- أهتم الطالب بدروسه؟
- ٢- أهمل التاجر تجارته؟
- ٣- أقصف التاجر بالطمع؟

النشاط الرابع: اقرأ ثم أجب:

«إن لأمل عند الإنسان متجدد ما بقي على قيد الحياة. وهذا الأمل هو الذي يصنع الطموح»
- ضع عنواناً مناسباً للعبارة السابقة.

ب- بين كمتى: (ينمو) و (يكبر) (تضاد - ترادف - سبب) تخير الصواب.

ج- ماذا تلمس من جمال في الجملة الآتية، لأمل هو الذي يصنع الطموح،؟

النشاط الخامس:

هات معنى كلمة (حوالجه):	، وضعه في جملة:
ومفرد كلمة (الزيائن):	، وضعه في جملة:
وجمع كلمة (الرجح):	، وضعه في جملة:

النشاط السادس: اكتب ما يلي:

١- اكتب حكاية قصيرة عن شاب كالح، حتى صار رجلاً مرموقاً في مجتمعه.

.....

.....

.....

ب- اكتب ما يملئ عنيك.

.....

.....

.....



النشاط السابع: اكتب بخط النسخ:

وَطَنِي لَوْ شَغَلْتُ بِالْخَلْدِ عَنْهُ

ثَارَ عَنِّي إِلَيْهِ فِي الْخَلْدِ قَفْ

فَضْلُ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ

النشاط الأول: (تذكر...)

- العلم أساس العلا والتعيم والسعادة.
- الفقير يزدهن بالعلم.
- طلاب العلم يسعون ويجتهدون ليحققوا أهدافهم.
- لجمال لا يهتم بالعلم.
- لطالب يحترم بلاده بتفوقه واهتمامه بطلب العلم.

النشاط الثاني:

وأولو المعارف يجهدون لينعموا
سيان فيه أخو لعنى والمعدم
والبدل لا يخفيه ليل مضلله

إن المعارف ليمعالي سلم
والعلم زينه أهله بين لورى
فالشمس تطع فى نهار مشرق

١- تحير الصحيح مما بين القوسين:

١- مررد (المعارف) (معروف - معرفة - عارف)

.....

٢- معنى (لينعموا): (ليحصلوا - ليسعدوا - ليتقدموا)

.....

ب- اشرح لايات بأسلوبك.

.....

.....

.....

ج- وضح الجمال فى التعبيرين الآتيين:

المعارف ليمعالي سلم - العلم زينه أهله.

.....

.....

د- أعرب ماتجته خط.

الكلمة	أعرابها

النشاط الثالث:

وَأَخُو الْعَلَاءِ يَسْعَىٰ فَيَدْرِكُ مَا يَبْتَغَىٰ
وَالْخَامِلُونَ إِذَا غَدَوْتَ تَلَوُّهُمْ
فِي النَّاسِ أَحْيَاءُ كَأَمْوَاتِ الْوُغَىٰ
أ- ما الفكرة التي نشتمل عليها الأبيات؟

.....
.....

ب- أكمل المطلوب مكان النقط فيما يلي:

مفرد (الخاملون): معنى (غدوت): تقريظ: لوغى

.....

ج- هات من الأبيات : ضميراً مستتراً وقتراً - ضميرين متصلين، وبيّن نوع كل منهما.

.....
.....

د- في البيت الثالث تعبير جميل وضعه، مبيّناً قصد الشاعر فيه.

.....
.....

هـ- أعرب ما تحته خط

الكلمة	إعرابها

النشاط الرابع : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ- أهلُ لعنم يتعلمون لقراءة و لكتابة فقط ()
 ب- لعنم تاج يجلس صاحبه. و لعنم شرف في حد ذاته. ()
 ج- الحاحل لخل كالميت لا يشعر بالحياة. ()
 د- نوجه الجهر بجهد مثله. ()
 هـ- نحرض على خدمة بلاد لتتقدم. ()

النشاط الخامس : هات من النص الأبيات التي تدل على المعاني الآتية:

أ- لعنم تاج على رأس صاحبه.

ب- لكسالى لا يهتمون بالعلم ولا يتأثرون به

ج- طلب العلم يساعد في تقدم وطننا.

النشاط السادس : وضح الجمال فيما يلي:

أ- المعارف للمعالي سلم

ب- لعنم رية أهله سيان فيه أخو الغنى والمعدة

ج- البدر لا يخفيه ليل مظلم.

النشاط السابع : ماذا يحدث إذا:

أ- تخلى الجاهلون عن فكرهم المتأخر؟

ب- متلاً قلب كل إنسان رحمة بغيره؟

النشاط الثامن: اجمع معلومات عن أثر العلم والإيمان في نهضة الأفراد والدولة.

.....

.....

النشاط التاسع : اكتب ما يلي:

أ- مقالاً مستعياً بمركز مصادر التعلم في المدرسة تقارن فيه بين موقف الناجحين الطامحين وموقف الخاملين.

.....

.....

.....

ب- ما يملئه عليك المعلم.

.....

.....

النشاط العاشر : اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

املاً فؤادك رحمةً للذي الأسى لا يرحمُ الرحمنُ من لا يرحمُ

.....

.....

العمل حياة

النشاط الأول: (تذكر)...

- الإنسان خليفة لله في الأرض.
- لله قد من عسى أن يود بالعم الكثير.
- إعمار الأرض يكون بالعمل.
- جميع الأديان قد حثت على العمل.
- شكر النعم واجب على كل إنسان.
- لضماير المستورة ليست لها صورة ظاهرة تلفظ بها ولكنها تلاحظ من الكلام.

النشاط الثاني: ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- أ- كان سيّداً داود عليه السلام يعمل نجاراً. ()
- ب- أن يأكل الإنسان من عمل يده خير له من أن يسأل الناس. ()
- ج- لعمري في «جمع لقمة» من الأعمال غير لشريفة. ()
- د- العمل النافع مفيد للفرد والمجتمع. ()

النشاط الثالث: ناقش زملاءك ومعلمك حول أثر العمل النافع في الفرد والمجتمع.

.....

.....

.....

النشاط الرابع: فكر ثم أجب:

- أ- ماذا تلمس من جمال في الآية التالية (يا جبال أوبي معه والطير)؟

.....

.....

- ب- ضع لإجابة مناسبة مكان النقط فيما يلي:

مرادف: فضيل	سبغت:	يزرع:
مضاد: آتياً:	صالح:	قلبي:
مفرد: سابقات:	محارِب:	نماتيل:
جمع: فيض:	ويح:	أمر:

د- استخرج من النص كلمة بمعنى: رُدى - الذهاب أول النهار - الرجوع أخره .

النشاط الخامس: صل من العمود «أ» ما يناسبه من «ب»:

«أ»	«ب»
فضلاً	• الأخواض
اعمل ساعات	• ثابغات فى أماكتها لا تتحول عنها لعظمها
قدر فى السرد	• قصور ومساجد
القطر	• أوانى
يزغ	• النحاس الراسب
جفان	• ألقن لسحها
الجواب	• خيراً
راسيات	• اصنع دروعاً كوامل تامات واسعات
محاريب	• يعدل عن أمرن

النشاط السادس: ماذا يحدث إذا:

أ- اجتهد الأفراد فى أعمالهم؟

ب رئت شخص يرفض عملاً شريعاً؟

ج- رفض جميع أفراد المجتمع العمل فى المهن الشريفة التالية: النظافة - التجارة - الجدارة - الجدارة؟



النشاط السابع : ضع أمام كل عبارة مما يلي اسم صاحب المهنة :

- مثال : من يعالج المرضى طبيب
أ من ينظف الشوارع
ب من يخطط لبناء البيوت
ج- من يدافع عن الوطن في الحروب
د- من يسع و يشتري الأقمشة
هـ من يورع الحقير
.....

النشاط الثامن : قدر الضمير المستتر فيما تحته خط، وبين ما يدل عليه :

أ- نحترم المخلصين في عملهم.

.....

د- أقصم الخريفة بعناية

.....

ب لجندى يحقق الأمن لوطن.

.....

هـ نحقق أهدق بالعمى.

.....

ج- لأم نرعى لأبناء.

.....

و ذكروا دروسك باجتهاد.

.....

النشاط التاسع : اقرأ ثم أجب :

« الدولة تقدم خدمات كثيرة في مجال التعليم، ومن أهم هذه الخدمات، إنشاء المدارس ذات
لفصل لوحد، وقد حرصت لفتيت على الالتحاق بهذه المدارس؛ لاستعادة الأمل في التعليم.
وقد هتمت الدولة بهذا لمشروع في ظل اهتمامها بالقضاء على الأمية في ربوع البلاد »

أ- استخرج من الفقرة السابقة:

١- فاعلاً

٢- ضميراً مستتراً وآخر بارزاً.

ب- اجعل الفاعل مبتدأ، وغير ما يلزم في الجملة الآتية:
عاد الفلاحون من أرضهم مساءً.

النشاط العاشر :

أ- اكتب موضوعاً عن أهمية العمل في حياة الفرد والمجتمع.

ب- كُتِبَ معجم من كلمات هذا الدرس، ورتبها أبجدياً.

ج- عبّر عن قيمة العمل النافع للفرد والمجتمع، مستعيناً بالصورة التي أمامك.



النشاط الحادي عشر : اكتب ما يملأ عليك .

اكتب بخط النسخ : ﴿ وَفَرِحَ أَتَمُّوْا فَمَسِيْرِي سَهَّ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُوْنَ ﴾ .

١ من نص (العمل حياة) :

قُلْ تَعَالَى ﴿١﴾ وَسَلِّمْ مَنْ أَرِخَ غَدَوْهَا شَهْرٌ وَرَوَّلَهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لِمَرْعَيْنِ الْقَطْرِ وَمِنْ الْجَبِّ
مَنْ يَعْمَلْ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَنْ يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا إِنَّهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ ﴿٢﴾

أ- ما النعم التي منحها الله لسيدنا سليمان - عليه السلام - ؟

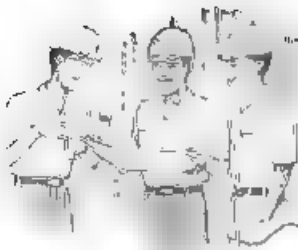
ب- أكمل ما يأتي معنى غدوها جمع الريح، ...

ج- اكتب الآية التي تلي الآية السابقة.

د- استخرج من النص ضميرًا متصلًا - فعلًا لازمًا - اسمًا مجرورًا - ضميرًا مستترًا

هـ- بين (غدوها - ورواها) : (تضاد - ترادف) . (تجبر الإجابة الصحيحة)

٢ من موضوع «سبيل النجاح» :



«الطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويشده، «طموح الموظف في وظيفته ينعكس على عمله» فينتظم ويحسن الأداء ويضاعف الإنتاج».

أ- ما معنى الطموح؟ وما أثره على الإنسان؟

ب- كيف تكون الموظف طموحاً؟

ج- أكمل ما يأتي معنى : (العزيمة) جمع (الموظف) مضاد (يحسن)

د- كيف يكون الطالب طموحاً؟

هـ- استخرج من الفقرة ما يلي :

١- مبتدأ وأعربه.

٢- ظرف مكان.

٣- ضمير متفصل.

٤- فعلاً مضارعاً.

٥- مضافاً إليه.

٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

أ- يسعى التاجر الباجع إلى خداع زبائنه. ()

ب- الخاملون يخدمون الوطن. ()

ج- كان سيدنا «داود» عليه السلام يأكل من عمل يده. ()



٤ هات من الموضوعات التي درستها في هذه الوحدة ما يدل على المعاني الآتية:
أ- كيف يكون الطالب طموحاً.

ب - ساعد في نهضة بلدك، لأنك من أبنائه.

ج - فبيل من عباد الله من يشكر الله على نعمه

٥ اقرأ ثم أجب:

وأولو المعارف يجهدون لينعموا
سبلان فيه أخو الغنى والمعدم
والبدل لا يخفيه ليل مظلم

إن المعارف للمعالي سلم
والعلم زينة أهله بين الورى
فلشمس تطلع في تهار مشرق
١- اشرح الآيات السابقة بأسلوبك .

ب ما العلاقة بين كلمتى : (الغنى والمعدم) ؟

ج ما الجمال في قول الشاعر : « العلم زينة أهله » ؟

د - استخرج من الآيات ما يلي :

١ ضمير رفع متصل، وأعربه .

٢- اسماً مجروراً بحرف الجر .

٣- ضميراً مستتراً، وقدره .

٤ مبتدأ مرفوعاً بالضممة .



على الوحدة الثانية

مراجعة عامة

هـ- خاطب بالعبارة الآتية: المفرد المؤنث، والمثنى، والجمع بنوعيه: « أنت تلميذة مجتهدة.

.....

.....

.....

.....

و- اكتب بخط النسخ مرة ويخط الرقعة مرة أخرى: « العلم زينة أهله يبين الثوري،

.....

.....

الوحدة الثالثة



قصص و طرائف

دروس الوحدة

تدريبات لغوية



١ غرائب المخلوقات

تدريبات لغوية



٢ سليمان والحمامة

تدريبات على الأفعال الصحيحة والأفعال المعتلة.



٣ الحب عطاء

غرائب المخلوقات

النشاط الأول: (تذكر...)

- جميع المخلوقات تحب وطنها.
- النحلة تتعرف مكان خليتها مهما طمست.
- الحصان يستطيع العودة إلى بيته وحده.
- العناكب المائية تصنع لنفسها عشا على شكل مظاد من خيوط العنكبوت.
- الثعابين المائية تهاجر عند اكتمال نموها.
- التفكير في الآيات الدالة على قدرة الله يدل على إيمان الإنسان.

النشاط الثاني: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- أ- نتعلم من هجرة الطيور الجمود والسيات. ()
- ب- فطرت الطيور على غريزة الانتماء لوطن. ()
- ج- الثعابين المائية تلد ولا تبيض. ()
- د- تدعون هجرة الطيور إلى التأمل والتدبر في الكون. ()

النشاط الثالث: صل من «أ» مع ما يناسبه من «ب»:

(ب)

(أ)

- | | |
|--------------------|--|
| • الثعابين المائية | • تهاجر عند اكتمال نموها. |
| • العنكبوت | • يحس اختلاف درجة حرارة الطريق. |
| • الثعابين المائية | • يدفعها قانون خفي وفطرة فطرها الله عليها. |
| • الحصان | • ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي. |
| • كل الحيوانات | • تصنع لنفسها عشا على شكل مظاد. |

النشاط الرابع: هات الإجابة المناسبة لما يلي:

- مرادف: تصر تقطع أهلاً
مضاد: الزاهية عرض خفي

مفرد: سُراب .. ، الأعماق .. ، الشَّارات ..
جمع: غريزة .. ، خلية ..

النشاط الخامس: ابحث وفكر



أ. كَوِّن معجمًا من الكلمات الجديدة في هذا درس.

ب. اكتب الفكر الرئيسة في الدرس مُرتَّبة حسب وُزُودها

ج. اجمع صورًا للحيوانات الأليفة في مَلَف، و اكتب تعريفًا لكل حيوان في جمته.

النشاط السادس: اقرأ ثم أجب:

« كما أنَّ الطيورَ حُبَّ أوطانها ولها غريزة لعوده إلى الوطن ، فعصفورُ الهَرَّاز يهاجرُ جنوبًا في الخريف، ولكنه يعودُ إلى عَشِّه القديم في الربيع التالي.»

أ- ما العنوان المناسب لهذه الفقرة؟

ب. تخيِّل ماذا يَفْعَلُ عصفورُ الهَرَّاز في فصلي الصيف والشتاء.

النشاط السابع: ماذا يحدث إذا:

أ. شَعَرَ الشَّبَابُ بِقِيَمَةِ الانْتِمَاءِ وَحُبِّ الْوَطَنِ؟

.....

.....

.....

ب- تَحَلَّى الْمُجْتَمَعُ عَنْ لِعَظْفِ عَلَى الصَّغِيرِ وَاحْتِرَامِ الْكَبِيرِ؟

.....

.....

.....

النشاط الثامن: أكمل الجدول التالي:

حيوانات مفترسة	حيوانات أليفة

النشاط التاسع: اكتب ما يلي:



أ- اقرأ الفقرتين الأخيرتين في الدرس ثم لخصهما.

.....

.....

ب - اجمع معلومات عن التحل، واكتبها مراعيًا قوعد الكتابة.

.....

.....

.....

جـ - **اكتب** ثلاث جمل عن صورتين مما يأتي .



النشاط العاشر: اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى .
« خَلَقَ اللَّهُ الْكَائِنَاتِ، وَقَطَرَهَا عَلَى التَّعَاوُنِ وَحُبِّ الْوَطَنِ ».

سليمان والحمامة

النشاط الأول: (تذكر...)

- الله قد أنعم على سيدنا سليمان بالعلم والنبوة
- الله قد علم سليمان لغة الطير والحيوان وسخر له الجن والريح.
- على الإنسان حفظ الأمانة
- سوء الظن بالآخرين عاقبته وخيمة.
- التمدد لا يتفجع بعد فوات الأوان.

النشاط الثاني: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي ثم صوب الخطأ:

- أ- المصدق والاستقامة يُقرَّبان الإنسان من غيره. ()
- ب- طاعة ولي الأمر غير واجبة. ()
- ج- لا كرامة لخائن، ولا حُب لكاذب. ()
- د- السَّخَى في الأرض طريق القَسَلِ والتَّأخُّر. ()

النشاط الثالث: اقرأ ثم أجب:

- عَمَدَتْ لَأَوَّلِهَا وَكَأ
فَرَأَتْهُ يُمُرُّ فِيهِ عَا
وَيَقُولُ، وَفُوهَا الرُّعَا
أ- صُغْ عَنَوَانًا مُنْسَبًا لِلآيَاتِ السَّابِقَةِ.
- ب- مَاذَا تَمَسَّرُ مِنْ جَمَالٍ فِي قَوْلِهِ: «فِي الرَّحِيلِ وَفِي الْإِقَامَةِ»؟

النشاط الرابع: هات من النّصّ الأبيات التي تدلُّ على المعاني الآتية:

- أ- خدمت الحمامة سيدنا سليمان فترة طويلة.

- ب- ندم الخدمة على خيانة الأمانة.

ج- أن سيدنا سليمان - عليه السلام - أمر بالزعامة للجمامة.

النشاط الخامس: اكتب المطلوب مكان النقط:

أ- مفرد رسائله : والجملة هي :

النشاط السادس: استمع إلى النص، وتذوق ما فيه من جمال:

أيهما أجمل؟ ومدد؟

أ - وفوها حقها في الرّجُل وفي الإقامة. أعطوها حقها طوال مدة زيارتها.

ب- هَيَّاهُ لا تُجِدِي الندامة. هَيَّاهُ لا يُجِدِي الْهَكَاهُ.

النشاط السابع: ماذا يحدث إذا:

أ - حافظت الحمامة على الرسائل ولم تفتحها؟

ب - حار الإنسان الأمانة؟

النشاط الثامن: اقرأ ثم أجب:

دَخَلَ الْحَسَنُ بْنُ الْفَضْلِ عَلَى بَعْضِ الْخُلَفَاءِ، وَهُوَ فِي سَنِّ الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ، فَأَحَبَّ الْحَسَنُ أَنْ يَتَكَلَّمَ فَرَجَرَهُ أَحَدُ الْحَاضِرِينَ وَقَالَ: يَا صَبِيٍّ، لَا تَتَكَلَّمْ أَنْتَ فِي مَقَامِ أَكْبَرٍ مِنْ سَكَ: فَرَدَّ عَلَيْهِ أَحَدُ الْحَاضِرِينَ وَقَالَ: لَتَتَحَدَّثَ أَيُّهَا الصَّبِيُّ، فَدَسْتُ أَنْتَ بِاصْغَرٍ مِنْ «هُدْهُدِ سُلَيْمَانَ». وَلَا أَنْتَ أَيُّهَا الْكَبِيرُ بِأَكْبَرٍ مِنْ سُلَيْمَانَ الْحَكِيمِ حِينَ قَالَ لَهُ الْهُدْهُدُ: «أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ».

أ- استخرج من القطعة ما يلي:

١- ثلاثة أفعال، وبين نوع كل فعل
٢- ضميراً متصلاً، وآخر منفصلاً.

٥ - عضافاً إليه.

٤ - حرف ج.

٣ - فعلاً اتصلت به تاء المخاطب.

النشاط التاسع:



تدريبات فنية على الضمائر المنفصلة والمتصلة

أ - اقرأ الجمل الآتية، ثم اكتب الفعل، وما اتصل به من ضمير:

أنت تطعمين الطيور.

ب أنتم تطعمان الطيور.

ج هما يطعمان الطيور.

د أنتم تطعمون الطيور.

اكتب ما يلي:



النشاط العاشر:

أ - اكتب رسالة إلى صديق لك تحثه فيها على التمسك بخلق الأمانة.

ب - اكتب بعض الإعلانات عن: السعي والاجتهاد - الوعي المروري - السلام.

ج - لخّص ما فهمته من النص، واكتبه بخط واضح.

د - اكتب ما يملئ عليك .

.....

.....

.....

.....

.....

هـ - اسنخرج الكلمات التي أولها همزة وأعد كتابتها في جمل من عندك .

.....

.....

.....

و - اقرأ النص ولاحظ التنوين في الكلمات التالية، مع كتابة مثالا،

صِدْقًا: اسْتِقَامَةً:

رِياضًا: تَمَدُّدًا:

النشاط الحادي عشر:

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التحلي بالصفات الحميدة.



النشاط الثاني عشر: ابحث وفكر:



أ استعن بمعلم التربية الفنية، و رَسِّمْ لوحة تُعَبِّرُ عَنْ مُحتَوَى النص.

ب اكتب أسماء ثلاثة من الأنبياء، واسماء الكتب التي أنزلت عليهم.

.....

.....

.....

ج اكتب أسماء بعض الطيور، وصفاتها، ومنتجاتها

.....

.....

.....

د- لخص حكاية قراتها، أو سمعتها عن عجائب الطير والحيوان.

.....

.....

.....

.....

.....

النشاط الثالث عشر: - لخص معنى النص في ست جمل.

.....

.....

.....

.....

ب- اكتب بخط النسخ مرة ويخط والرقة مرة اخرى: «إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا».

.....

.....

الحب عطاء

النشاط الأول : (تذكر...)

- السعادة أجمل ما في الحياة.
- على الإنسان أن ينبذ الحقد والبغضاء
- بالحب والتعاون ومساعدة الضعفاء تحلوا الدنيا
- من يزرع الخير يجد خيرا.
- الفعل الصحيح هو ما سمعت حروفه الأصلية من حروف العلة.
- أنواع الفعل الصحيح ثلاثة : السالم والمهموز والمضغف.
- الفعل المعتل هو ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة.
- الفعل المعتل ينقسم إلى : المثال والأجوف والتاقص.

النشاط الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- أ- الحب والعطاء كلاهما مصدر سعادة للإنسان. ()
- ب ليس للضعفاء واجب علينا. ()
- ج لا سعادة في الدنيا إلا بالإخاء. ()

النشاط الثالث : هات من النصّ الأبيات التي تدل على المعاني التالية :

أ- تبادل المحبة التي تُغني نفوسنا.

.....

ب نزرع الخير ونضيء النور ونعطي غيرنا.

.....

ج كن لي صديقاً ورفيقاً.

.....

د- هات مرادف: يسود: ... ومفرد: الأنداء: ... ومصاد: تُشعل: ...

هـ- «الجمال في قول الشاعر: «في دنيا تغمرها النداء»؟

النشاط الرابع: ماذا يحدث إذا:

أ اختفى الحق والفضاء من حياتنا؟

ب- عطف الغنى على الفقير؟

ج- انتشر الإخاء بين الناس؟

النشاط الخامس: ماذا تفعل في المواقف الآتية:

أ- وجدت مبلغاً من المال في فناء مدرستك؟

ب رأيت زميلاً لك يخش في الامتحان؟

ج سمعت تلميذاً يسب تلميذاً آخر؟

د رفض أحد أصدقائك مُساعدة أحد المُحتاجين؟

النشاط السادس: اكتب ملخصاً يُعبر عن مضمون النص.

النشاط السابع: اذكر الأفعال الصحيحة والأفعال المعتلة في الأمثلة التالية:

- أ- تحبُّ هدى جيرانها وزملاءها
- ب- تسعى مصر للنهوض والتقدم
- ج- أدهشني الإنسان الذي لا يتعلم من المواقف
- د- ما أجمل أن تحيا سعاد
- هـ- لا حقد يسود ولا بقضاء
- و- لا تحلو الدنيا دون عطاء
- ز- قال محمد الحق

النشاط الثامن: ابحث وفكر:

اكتب حكاية تُعبر فيها عن قيمة العطاء في حياة الإنسان.



النشاط التاسع: اكتب ما يملن عليك.



ب. اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«من أجمل القيم: الحب والإخاء والسلام»



١ من درس : «غرائب المخلوقات»



«أما صغارها التي لا تملك وسيلة لتعرف أي شيء،
فإنها تعود أدرأجها وتجد طريقها إلى الشاطئ
الذي جاءت منه أمهاتها».

أ- هات جمع، وسيلة، ومضاد، صغار.

ب- ما تفسير عودة الأسماك الصغيرة إلى مواطنها الأصلية؟

ج- تحدث عن فوائد الحيوان والطير للإنسان.

و- اكتب فقرة تنصح فيها زملاءك بحسن معاملة الحيوان.

٢ اقرأ ثم أجب:

«المستشفى هو المكان الذي يأتي إليه المريض يطلب دواءً لمرضه، والمستشفى هو المكان الذي
يمكن فيه تحت إشراف الطبيب، وأول المستشفيات في الإسلام بناه الوليد بن عبد الملك».

أ- من الذي بنى أول مستشفى في الإسلام؟

ب- استخرج من الفقرة ما يلي:

- ضميرًا منفصلًا، وبين دلالة
- ضميرًا متصلًا، وبين دلالة
- جمعًا وبين نوعه
- اسمًا مجرورًا بحرف جر



٤ اكتب ما يلي :

- أ- اكتب ما يملئه عليك المعلم .
ب- اذكر فائدة أعجبك ، مستخدماً علامات الترقيم .
ج- اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى : « من خان خاتنته الأمانة » .

٥ اقرأ ثم أجب : من درس « سليمان والحمامة » : قال الشاعر :

وأنت لثالثها ولم
قرأته يأمر أن تـكو
فبكت لذلك تـدمماً
تستحي أن قضت ختامه
ن لها على الطير الرعامه
هيها لا تجدى التدامة

- أ- ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة .
ب- اشرح الأبيات بأسلوبك .
ج- لماذا ندمت الحمامة ؟
د- نبي الله المقصود في الأبيات السابقة : (موسى عليه السلام - إدريس عليه السلام - سليمان عليه السلام) .
(تخير الصحيح)

هـ- استخرج من الأبيات ما يلي :

- أ- ضميراً متصلاً
ب- مفعولاً به
ج- مضافاً إليه
د- اسماً مجروراً بحرف جر

٦ اقرأ ثم أجب : من نص « الحب عطاء » :

نتقاسم خبز محبتنا
للطير نعمر أعشاشنا
نزرع ورداً، نشعل شمعنا
ونشدد على أيدي الضعفاء
ونرد عن الكون الظلماء
نعطي ... نعطي فالحب عطاء

أ- ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة .

ب- ماذا يقصد الشاعر بقوله : نتقاسم خبز محبتنا ؟

ج- ما الجمال في قول الشاعر « فالحب عطاء » ؟

د- استخرج من الأبيات : مفعولاً به - ضميراً متصلاً - اسماً مجروراً - مضافاً إليه .

المواصفات الفنية:

مقاس الكتاب	$\frac{1}{8}$ (٥٧ × ٨٢) سم
طبع المتن	٤ لون - ١ لون
طبع الغلاف	٤ لون
ورق المتن	٧٠ جم أبيض
ورق الغلاف	١٨٠ جم كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف	١٠٤ صفحة
رقم الكتاب	٢٠٤/١٠/٢/١١/١/٥٦

<http://elearning.moe.gov.eg>

مطابع الدار الهندسية

زهراء المعادي